

نکاحِ محبت

از مصطفیٰ چھپریہ

Creations
تہنیتیہ علی

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

نکاحِ محبت

از مصطفیٰ چھپیا

ہماری ویب میں شائع ہونے والے ناولز کے تمام جملہ و حقوق بمعہ مصنفہ کے نام محفوظ ہیں۔ ہمیں اپنی ویب نیو ایرا میگزین (New Era Magazine) کیلئے لکھاریوں کی ضرورت ہے۔ اگر آپ ہماری ویب پر اپنا ناول، ناولٹ، افسانہ، کالم، آرٹیکل، شاعری، پوسٹ کروانا چاہیں تو اردو میں ٹائپ کر کے مندرجہ ذیل ذرائع کا استعمال کرتے ہوئے ہمیں بھیج سکتے ہیں۔

(Neramag@gmail.com)

(انشا اللہ آپ کی تحریر ایک ہفتے کے اندر اندر ویب پر پوسٹ کر دی جائے گی۔ مزید تفصیلات کیلئے اوپر دیئے گئے رابطے کے ذرائع کا استعمال کر سکتے ہیں۔

شکریہ ادارہ: نیو ایرا میگزین



عجیب اندھیرا ہے تیری محفل میں ساقی۔۔

کسی نے دل بھی جلایا تو روشنی نہ ہوئی

مجھے لگتا تھا اگر اس دُنیا میں کوئی مجھے سمجھتا ہے تو وہ صرف تُم ہو عازرہ مگر شاید میں غلط تھا تم مجھے کبھی سمجھ ہی نہیں سکی۔ تمہارے لیے یہ سب کرنا کتنا آسان تھا تمہیں اندازہ بھی نہیں میں کس قدر ٹوٹا ہو کیا گزری ہے میرے دل پے تمہارے وہالفاظ سُن کر موت نہ آئی تمہاری زبان کو اتنے گھٹیا الفاظ نکالتے ہوئے۔۔

میں نے پوری صداقت اور ایمانداری سے تُم سے محبت کی ہے عازرہ سکندر اور اپنی آخری سانس تک کرونگا۔۔

میں تمہیں خود بھی مجھے چھوڑ کر جانے کی اجازت نہیں دیتا عازرہ تُم صرف میری ہو تمہیں مجھ سے کوئی کبھی بھی الگ نہیں کر سکتا تُم میرے روم روم میں بس چکی ہو میری ہر سانس میں صرف تُم ہو میرے دل کی ہے دھڑکن نے تُم سے اپنی بے پناہ محبت کا اظہار کیا ہے عازرہ تُم میری زندگی میں میری مرضی کے بغیر آئی تھی مگر اب میں تمہیں کہی جانے نہیں دوںگا۔۔

وہ غم کی شدت سے نڈھال ہو رہا تھا۔۔

یہ سب تب ہی ختم ہوگا جب میری موت ہوگی کیوں کی اپنے ہوتے ہوئی تو میں تمہیں کبھی بھی نہیں چھوڑ سکتا کبھی بھی نہیں۔۔

اپنے حصے کی چال تم چل چکی ہو۔۔

اب میرا انتظار کرنا کہانی ختم کرنی ہے۔۔

کاغذ کے وہ پتے جو عائرہ عثمان کو دے آئی تھی اب اُسے رہ رہ کر اپنی غلطی
جلد بازی کا احساس ہو رہا تھا۔۔

روتے ہوئے خود سے ہی ہمکلام ہوئی۔۔

کیا سب اتنا آسان تھا تمہارے لیے بھی عثمان ایک سچ سامنے کیا آیا تم نے
اپنے قدم پیچھے کھینچ لیے۔۔۔۔ کیا ہوا محبت کی اُن قسموں وعدوں دعووں کا
۔۔ بس ایک ہوا کا جھونکا آیا اور سب مٹی کا ڈھیر

میری بد قسمتی دیکھو میں تو چاہ کر بھی اپنے فیصلے پے خوش نہیں ہو پا رہی محبت
جو کرتی ہو تم سے۔۔ بہت محبت بے تحاشہ۔۔

عثمان عبداللہ میں تم سے دور ہونے کا سوچ بھی نہیں سکتی بس تم مجھے خود
سے دور مت کرنا۔۔

جو بھی ہو چکا ہے اُسکی سزا ہماری محبت کو مت دینا۔۔



کچھ مہینے پہلے۔۔

کیا؟؟؟؟ عثمان آرہے ہے اور آپ اب بتا رہی ہے آپ سچ بول رہی ہے

نہ؟؟؟

وافیہ کو اب بھی یقین نہ آیا۔

لو بھلا میں کیوں جھوٹ بولنے لگی کل رات اُسکی کال آئی تھی۔

مامی وہ لندن سے آرہے ہے کوئی اسلام آباد سے نہیں کے جب دل چاہا
آجائے۔۔

بندہ آنے سے پہلے بتا ہی دیتا ہے ۱ ہفتے پہلے ۱۰ سال بعد واپس آرہے ہیں۔

وافیہ کو اپنے خوبصورت دکھنے کی فکر کھائی جا رہی تھی۔

اور تیار یوں سے اُسکا مطلب تھا اُسکے پارلرز کے اپائنٹمنٹس وغیرہ۔۔

Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews

عثمان ۱۰ سال پہلے ہائر اسٹڈیز کے لیے لندن گئے تھے۔۔ اب اتنی اچانک

واپس آنے کی وجہ کسی کو سمجھ نہیں آرہی تھی۔

جب کے بیچ میں سننے میں آیا تھا کہ وہ مستقل لندن ہی شفٹ ہونا چاہتے مگر

اب اتنی جلدی واپسی کی وجہ کسی کو سمجھ نہیں آرہی تھی۔

وافیہ نے تو عثمان کے آنے کا سُن کر خود کو کریمز فیشیل میں بزی کر لیا۔

وافیہ عثمان کی پھوپھو کی بیٹی تھی جو ماں باپ کے انتقال کے بعد اُسکے گھر میں

ہی رہتی تھی وہ عثمان کو پسند کرتی تھی۔

اگلے دن عثمان کو رات ۲ بجے پاکستان آنا تھا

وافیہ بھی تیار ہو کر ایئرپورٹ جانے کے لیے آگئی مگر مامی نے منع سب پے پانی پھیر دیا۔۔

ارے ارے ارے۔۔

یہ کیا اتنی بن ٹھن کر آدھی رات کو گھر سے نکلو گئی کوئی ضرورت نہیں چپ چپ سو جاؤ کل صبح مل لینا عثمان سے۔۔

پر مامی میں تو گاڑی میں جاؤ گی نہ پھر کیا مسئلہ ہے؟؟

کہہ دیا نہ نہیں مطلب نہیں جاؤ واپس۔۔

وافیہ پیر پٹختی واپس کمرے میں چلی گئی۔۔

عثمان رات ۲ بجے کراچی ایئرپورٹ پے اُترا اپنی زمین پے پہلا قدم رکھتے ہی اُس نے اُسے ڈھونڈنا شروع کر دیا جسکی وجہ سے وہ سب چھوڑ کر آیا تھا۔۔

وہ جانتا تھا وہ یہاں نہیں ہوگی مگر اُسکی نظرے اب اُسی کو دیکھنا چاہتی تھی اسی سے جا ملنا چاہتی تھی اسی میں کھونا چاہتی تھی جس نے عثمان کو سب چھوڑ کر

یہاں آنے پے مجبور کیا تھا۔۔۔۔

یہ قربتیں بڑے امتحان لیتی ہے۔۔

کسی سے واسطہ رکھنا تو دور کا رکھنا۔۔



یہ آرزو ہے کہ تجھے

گل کے روبرو کرتے

ہم اور بلبُل بیتاب گفتگو کرتے

پیام بر نہ میسر ہوا تو خوب ہوا

زبانِ غیر سے کیا شرحِ آرزو کرتے

(خواجہ حیدر علی آتش)

میں کہا سے شروعات کرو یا کیسے ڈھونڈو اسے میں نے بس ایک ہی بار دیکھا
تھا لندن میں۔۔۔

پھر عثمان لندن کی اس حسین شام میں دوبارہ کھو گیا جس نے اسکی زندگی کا
چین چھین لیا تھا۔۔۔

وہ ایک چہرے کی سادگی معصومیت کے پیچھے اپنا آپ ہار بیٹھا۔۔

کارڈ گر گیا id وہ پاکستانی ہے بات عثمان کو اسلئے پتہ تھی کیوں کے اُسکا
تھا۔۔۔

اس میں اسکے لندن کے ہاسٹل کا ایڈریس بھی تھا۔۔۔ جب عثمان دوسرے دن

وہاں گیا تو اسے پتہ چلا کہ وہ صرف ایک وزٹ پر آئی تھی یونیورسٹی طرف سے اور کل واپس چلی بھی گئی۔۔

بس ایک وہ دن تھا جو عثمان کو بیقرار کرا ہوا تھا۔۔۔ کہا سے شروع کرو یار۔۔۔ عثمان اکیلے کمرے میں بیٹھا خود سے سوال کرنے لگا

۔۔۔ اتنے میں وافیہ اندر آئی

آپکو کچھ چاہئے؟؟

نہیں شکریہ۔۔۔

عثمان کسی اور ہے سوچ میں تھا اُس نے غائب دماغی سے جواب دیا۔۔۔

Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews
وافیہ منہ بنا کر واپس چلی گئی۔۔۔

اتنی تیاری کا کیا فائدہ اسنے تو دیکھنا تک بھی گوارا نہیں کرا۔۔۔

وافیہ کو اپنی تیاری بے کار جاتی دیکھ ک کر افسوس ہوا۔۔۔

عثمان کے دماغ میں اچانک اپنے اچھے دوست زوہیب کا خیال آیا۔۔۔

کیوں نہ زوہیب سے مدد لو وہ پولیس میں ہے ضرور مدد کریگا۔۔۔ عثمان نے

زوہیب کو کال ملا دی۔۔۔

عثمان تم پاگل نہیں ہو گئے تم ایک لڑکی کے پیچھے لندن اتنی اچھی جا ب چھوڑ

کر آگئے وہ بھی ایک ایسی لڑکی جسکا کچھ اتا پتا نہیں تمہیں۔۔۔ حد کرتے ہو
میرے دوست حد کرتے ہو۔۔۔

زوہیب باقاعدہ اُس پر چیخ رہا تھا۔۔۔

تمہیں ہوئی نہیں نہ اسلئے تم اس طرح بول رہے ہو۔۔۔ میرا تو دن کا چین اور
راتوں نیند حرام ہوگئی ہوگئی ہے۔۔۔ جب بھی آنکھیں بند کرتا ہوں بس اسی
کا چہرہ سامنے آجاتا ہے سونا چاہتا ہوں سو نہیں پاتا۔۔۔ میں کیا کروں یار مجھے
کچھ سمجھ نہیں آرہا یار میں کیا کرو۔۔۔

بھائی میرے مجھے کچھ سمجھ نہیں آرہا

زوہیب نے نہ سمجھ آنے والے انداز گردن ہلاتے ہوئے کہا

ایک سکنڈ ایک سکنڈ کہیں تجھے ۱۹۸۰ کے ہیروز کی طرح پہلی نظر والا پیار تو
نہیں ہو گیا؟؟؟

۔۔۔ عثمان نے معصوم بچوں کی طرح گردن کو جنبش دی

اف خدایا زوہیب نے جیسے سر پیٹ لیا۔۔۔

پھر گہری سانس لے کر خود کو نارمل کرنے لگا کیونکہ اسے اس وقت عثمان پے
شدید غصہ آرہا تھا۔۔۔

اچھا وہ کارڈ تو دکھاؤ جو تمہیں ملا تھا میں بھی تو دیکھو کون ہے وہ؟؟؟

زوہیب نے نرم لہجے میں کہا۔۔۔

تم کیوں دیکھی گے بلکہ کوئی بھی کیوں دیکھے گا اسے صرف میں دیکھوگا۔۔۔

عثمان نے بچوں کی طرح جواب دیا۔۔۔

۔۔۔ زوہیب عثمان کی کنپٹی پے اپنی انگلی رکھ کر بولا

یہ اوپر والا پورشن خالی ہے کیا۔۔۔

جب تک دیکھوگا نہیں ڈھونڈو گا کیسے۔۔۔

اب تیری یہ محبت والی باتیں اسی ڈھونڈ نہیں سکتی۔۔۔

اور بول تو ایسے رہا کہ صرف میں دیکھوگا جیسے تیری بیوی ہو۔۔۔

ایک بار ملنے تو دے خدا کی قسم بیوی بنانے میں دیر نہیں کرونگا۔۔۔

عثمان نے اپنے اگے کے منصوبوں سے زوہیب کو آگاہ کرا۔۔۔

بس بہت ہوا اب سیدھی شرافت سے دیکھا رہے ہو یہ پھر میں جاؤ۔۔۔

زوہیب دروازے کی طرف موڑ بھی گیا۔۔۔

ارے ارے غصہ مت رک دکھاتا ہوں۔۔۔ پر پہلے اپنے دماغ سے سارے گندے

خیال نکل دے۔۔۔

کیا مطلب؟؟؟

زوہیب نے خفگی سے کہا۔۔۔

میں تجھے کوئی چرسی یہ ٹھہر کی لگتا ہوں نہیں دکھانی تو مت دکھا میں مرا نہیں جا رہا۔۔

عثمان کو حالات بگڑتے دکھے تو آخری حربہ آزمایا جو کارآمد ثابت ہوا۔۔

اچھا بات تو سن لے ہاتھ جوڑتا ہو۔۔۔

عثمان نے واقعی ہاتھ جوڑ دیے۔۔۔

زوہیب نے بے یقینی کے عالم میں عثمان کی طرف دیکھا۔۔۔

زوہیب نے اُسکے بندھے ہوئے ہاتھ کھولے۔۔۔

ارے یار میں تو مذاق کر رہا تھا۔۔۔

زوہیب کو عثمان کی حالت پے رحم آیا۔۔۔

کچھ تو جادو کرا ہے اس لڑکی نے ورنہ جو مجھسے لڑنے کے بعد میرا لُچ چرا کر

کھانے کے بعد گیم میں چیلنج کرنے کے بعد بھی تیرے چہرے پے

شرمندگی کی رمت تک نہیں آئی آئی آج سیدھا ہاتھ جوڑ رہا۔۔

اچھا چل دکھا۔۔۔

کارڈ زوہیب کے آگے کر دیا مگر چہرہ چھپانے کی آخری کوشش id عثمان نے

تصویر پے انگوٹھا رکھ کر کی۔۔۔

دیکھ تو اب مجھے غصہ دلہ رہا ہے۔۔۔

زوہیب کا چہرہ ضبط کے مارے لال ہونے لگا۔۔۔

اچھا اچھا عثمان نے ہار مانتے ہوئے انگوٹھا ہٹاتا۔۔۔

ارے یہ تو بہت خوبصورت۔۔۔۔

زوہیب نے بولتے بولتے عثمان طرف دیکھا جہاں غصے کے آثار نمایاں تھے۔۔۔

ارے میرے کہنے کا مطلب ہے بہت اچھی ہے 'باجی

Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews

زوہیب کی اس بات پہ دونوں کا قہقہ بے ساختہ تھا۔۔۔

یار زوہیب جلدی جلدی اسے ڈھونڈتا کہ امی ابو کو اسکے گھر بھیجو رشتے کے لیے پھر ہماری شادی اور پھر ہمارے چھوٹے چھوٹے بچے۔۔۔

عثمان نے آگے کی منصوبہ بندی بتائی۔۔۔

او بھائی تھم جا لڑکی کا پتہ نہیں محترم فیملی پلاننگ کر کے بیٹھے ہے۔۔۔

یہ بھی نہیں پتہ کہ کونسے شہر کی ہے۔۔۔

تو تو کس مرض کی دوا ہے پتہ کر۔۔۔

عثمان نے بھی ترکی بہ ترکی جواب دیا۔۔۔

پے صرف یہ لکھا کے وہ پاکستان کی ہے نہ کوئی ایڈریس نہ فون نمبر id اس ہے۔۔۔ id نہ کچھ۔۔۔ یہ کیسا
عثمان جھنجلا کر بولا۔۔۔

عثمان میری بات سن زوہیب نے سنجیدہ ہو کر کہا۔۔۔ عثمان میں تجھے بچپن سے جانتا ہوں مگر تیری ایسی حالت پہلی بار دیکھ رہا ہوں مجھے ڈر لگ رہا ہے۔۔۔ ایک طرف تو اسے اتنا چاہنے لگا ہے دیوانوں کی طرح کیا پتہ وہ کسی اور کو پسند کرتی ہو انگلیجڈ ہو یہ پھر زوہیب کی زبان لمحہ بھر کے لیے لڑکھرائی یہ پھر شادی شدہ ہوں۔۔۔
مجھے ڈرامت یار

عثمان نے باقاعدہ جھر جھری لی۔۔۔

تجھے کیا لگتا ہے کیا یہ سب سوال میرے ذہن میں بھی نہیں آئے ہو گے۔۔۔
پر میں اُن سب سے بہت آگے چکا ہوں واپس جانا ممکن نہیں۔۔۔
عثمان نے محبت سے چور لہجے میں کہا۔۔۔
ٹھیک ہے میں اپنی سوز سے کوشش کرتا ہے۔۔۔

زوہیب نے ٹھندی سانس لیکر کہا۔۔

مگر اسے پتہ تھا یہ کام بھوسے کے ڈھیر میں سوئی ڈھونڈنے سے بھی مشکل ہے۔۔

زوہیب۔۔

ہا بول۔۔ جاتا ہوا زوہیب عثمان ک آواز پے رکا۔۔

عثمان نے آنکھ بند کی پھر بولا

میں نے کھلی آنکھوں سے اُسکا خواب دیکھا ہے۔۔۔

اگر میری محبت میں ذرا بھی سچائی ہوگی تو وہ مجھے ضرور ملے گی۔۔۔

میں نے اسے اس دن کے بعد سے ہر نماز میں دعا میں مانگا ہے۔۔۔

مجھے نہیں پتہ کیسے کب اور کیوں میں اتنا دیوانہ ہو گیا ہو پر اب میرا مجھ پر بھی اختیار نہیں ہے۔۔ مجھے عائرہ ہی چاہیے اور اسے عائرہ عثمان بنانا ہے۔۔

عثمان نے اپنی آنکھیں کھول دی۔۔۔

زوہیب نے عثمان کا کندہ تھپ تھپا کر تسلی دی۔۔ مگر اسکی عثمان کی سچ میں فکر ہونے لگی تھی۔۔۔

سکے دل سے دعا نکلی یہ اللہ یہ تو اس دیوانے کو اسکی دیوانگی دے دے یہ پھر

اسے بھول جانے کا حوصلہ۔۔۔۔



عائزہ ادھر آنا

.حنانے عائزہ کو بلایا۔۔

عائزہ کار سے اتر رہی تھی۔۔

یار جب سے لندن سے آئی ہو ملی ہی نہیں خیر سناؤ ٹور کیسا رہا تمہارا۔۔

اللہ کا شکر بہت اچھا رہا۔

بہت اچھی ارا انجمنٹس تھی۔۔۔۔ میرا پروجیکٹ بھی ہو گیا۔۔ وہیں ایک ہو سٹل

میں رکا تھا ہمارا گروپ۔۔

چلو میرے گھر چلتے ہے

حنانے کہا۔۔

عائزہ حنان کے گھر آگئی۔۔

.اور سناؤ منگنی کی تیاریاں کیسی جا رہی ہے ا ہفتے بعد منگنی ہے تمہاری۔۔

۔۔ پتہ نہیں امی کر رہی

.عائزہ افسردگی سے بولی۔۔

تم خوش نہیں ہو عازرہ؟؟؟؟

حنانے سوال میں ہی جواب دے دیا۔

-- خوش ہو یار امی ابو خوش ہے تو

عازرہ نے مردہ لہجے میں کہا۔

میں نے تمہاری خوشی کا پوچھا ہے عازرہ؟؟؟

اس بات کا جواب تم اچھے سے جانتی ہوں حنا۔

عازرہ نے بھی ہار مانتے ہوئے کہا۔

میں زوار کو پسند نہیں کرتی۔۔۔

NEW ERA MAGAZINE.com
Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews

پر امی کہتی ہے نکاح کے بول میں بہت طاقت ہوتی ہے۔۔۔ یہ ۲ اجنبیوں کو بہت پاس لے آتی ہے۔۔۔ اور وہ میرے میرے ماں باپ ہے میرے لیے اچھا ہی سوچا ہوگا انہوں نے۔۔۔ بابا نے مجھ سے پوچھا تھا کہ میں کسی اور کو پسند کرتی ہو تو بتاؤ۔۔۔ مگر جب میں کسی کو پسند بھی نہیں کرتی تو اپنے ماں باپ کی مان لو۔۔۔ مگر مجھے جیسے شریک حیات کی چاہ تھی۔۔۔ مگر زوار ایسا بالکل نہیں بہت الگ ہے میری سوچ سے میری خواہش سے۔۔۔ مگر امی ابو نے کچھ تو دیکھا ہوگا اسکے اندر۔۔۔

اُسکے لہجے میں ہنوز افسردگی تھی

اور تمہارے خلع کا کیا ہوا۔

مجھے خود سمجھ نہیں آتا بابا اتنی جلدی کیا ہے منگنی کی پہلے خلع تو ہونے دے
چاچا کے گھر سے اب تک کوئی جواب نہیں آیا

تم ہو وصلہ رکھو سب ٹھیک ہوگا۔

حنانے اسے تسلی دی۔۔

حنانے کتنی عجیب بات ہے امی کہتی ہے نکاح کے بول میں بہت طاقت ہوتی ہیں
جو ۲ جنیوں کو بہت قریب لے آتی ہے۔۔ پر میرے دل میں تو اس شخص
کے لیے کوئی جذبہ نہیں جس کی میں منکوحہ ہو

NEW ERA MAGAZINE

Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews

شاید اسکے ان الفاظوں کی وجہ سے
ابھی کر لیتا ہوں بعد میں چھوڑ دوں گا

شاید

ان الفاظوں نے میرے دل میں کبھی اسکے لیے کی نرم گوشہء پیدا ہی نہیں
ہونے دیا ۱۳ سال کی اس لڑکی کے دل میں بہت گہری چھاپ چھوڑی ہے۔۔

عائزہ کے کانوں میں پھر وہی آواز گونجی۔۔۔

اُنق پے ایک آندھی سی اٹھی ہے

دیے کی لو بہت سہمی ہوئی ہے
 کسی کردار کے آنسو ہے شاید
 کہانی میز پے بھیگی پڑی ہے
 (حمیرا راحت)



کچھ دن بعد

زوہیب کچھ پتہ چلا کیا عائرہ کا۔۔

عثمان نے پر امید لہجے میں زوہیب سے پوچھا۔

Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews

. نہیں۔۔۔

. دوسری طرف سے بغیر کسی تامل کے جواب آیا۔۔

. عثمان کا دل بیٹھ گیا۔۔ عثمان مسلسل زوہیب کو کالز کر رہا تھا۔۔

۔۔۔۔ مگر وہ بھی کیا کرتا اسے کچھ پتہ نہیں چل رہا تھا

. دوسری طرف عثمان کی حالت غیر ہوتی جا رہی تھی۔۔ اسے کسی پل قرار نہیں
 .۔۔ آرہا تھا

مسلمح پے بیٹھا اپنے رب کے حضور پیش تھا۔۔۔ ہاتھ اٹھا کر دعائیں مانگ رہا

. تھا۔

تجھے کیا سناؤ میرے خدا میرا کیا حال ہے۔۔ تیری ایک نگاہ کی بات ہے میری زندگی سوال ہے

میرے خدا محبت کرنے کا حق تو تو نے ہی دیا ہے یہ تیری ہی مرضی ہے
میرے مالک کے مجھے پہلی نظر میں اس ماہ نور سے محبت ہوگئی میں اسکے چہرے
۔۔ کے نور اور پاکیزگی کی تاب نہلا سکا

اور اپنا آپ ہار بیٹھا۔۔ میرے مالک و مولا تو سب کا پالنہار ہے سب کا مسیحا
ہے۔۔

NEW ERA MAGAZINE.com
اللہ اسکو میرا نصیب بنا دے۔۔
Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews

میں کبھی تیری ذات سے مایوس نہیں ہوا ہو تو نے میرے دل میں اُسکی محبت
ڈالی ہے میرا نصیب بھی ہوگا۔۔

کیوں کہ میں جانتا میرا نصیب غلط ہو ہی نہیں سکتا کیوں کہ میرا نصیب تو
اسنے لکھا ہے جو اپنے ہر بندے سے ۷۰ ماؤں سے زیادہ پیار کرتا ہے۔۔

میرے خدا میری دعا سن لے مجھے چین نہیں آتا کسی طرح بھی آنکھ بند کرنے
پے وہیں چہرہ سامنے آتا ہے۔۔

میں نے زندگی میں کبھی ایسا نہیں سوچا تھا کہ میں کبھی کسی کو اتنا چاہوں

.گا۔۔

کسی کی ایک جھلک کے لیے اس قدر تڑپو گا۔۔

مگر ہے میرے خدا محبت ارادے سے تھوڑی ہوتی ہے موت اور محبت 2 ایسی
حقیقت ہے کسی بھی پل ہو جاتی لمحہ میں کبھی کبھی صدیوں ساتھ رہ کر بھی
نہیں ہوتی۔۔

محبت ہونے کے لیے لمحہ کافی ہوتا ہے۔۔

نہ ہونے کو عمر کم پڑ جاتی ہے۔۔

یہ اللہ اگر میری محرم بنکر کوئی میری زندگی میں آئے جس سے نکاحِ محبت ہو
تو وہ صرف عازرہ ہو عازرہ عثمان۔۔

کہتے ہیں جب انسان نماز کی حالت میں ہوتا ہے اُسکا رب اسکے سامنے ہوتا
ہے۔۔

.میرے خدا تو میری سن لے۔۔

عثمان سجدہ ریز ہو کر گڑ گڑا کر دعا مانگ رہا تھا۔۔ کسے پتہ تھا اُس خالق و
مالک نے اُسکی یہ دعا سن لی تھی۔۔

مگر کیا پوری دعا قبول ہوئی تھی؟؟؟

عثمان کیا حال بنا کر رکھا ہے اپنا

کمرے میں داخل ہوتے ہوئے زوہیب نے قدرے افسوس سے کہا۔
 زوہیب آج ۵ دن بعد عثمان سے ملنے آیا تو اُسکی حالت دیکھ کر بہت رنج
 ہوا۔۔۔۔۔

اتنے میں عثمان کی امی انیلہ بیگم اندر آئی۔۔

زوہیب کچھ پتہ چلا کیا اس لڑکی کا میں اُس لڑکی کے پیر پکڑو گی جا کر جو کرنا
 پڑے کرونگی مگر میں اپنی جان کو دن بہ دن زندگی سے دور ہوتا ہوا نہیں دیکھ
 سکتی۔۔۔

انیلہ بیگم متا کے ہاتھوں مجبور سب کرنے کو تیار تھی۔۔
 جب سے آیا ہے لندن سے بس خود کو کمرے تک محیط کر لیا ہے ایک گھر میں
 رہتے ہوئے ہمسے نہیں ملتا۔۔

سارا دن نمازے دعائیں بس یہی زندگی بنا لی اپنی۔۔

خود کو بھی ہلکان کر رکھا ہماری جان بھی ازیت میں ڈال رکھے ہیں۔۔۔۔

نماز قرآن پڑھنا دعائیں کرنا سب اچھا ہے بہت پر خود کو تو مت بھول جائے
 انسان نہ کھانے پینے کا ہوش نہ دنیا کی فکر۔۔

عثمان کی امی مسلسل زوہیب سے شکوہ کر رہی تھی۔۔۔ جبکہ عثمان نے صرف
 ایک بات بولی جیسے بس اب یہ ہی رہ گیا تھا اُسکی زندگی میں۔۔

عائزہ کا کچھ پتہ چلا؟؟؟؟

-- عثمان نے آنکھوں میں امید چمک لیکر زوہیب کو دیکھا
نہ جانے کیا تھا اسکے لہجے میں آنکھوں میں زوہیب نے عثمان سے جھوٹ
بول--

ہا ۲ دن میں پتا چل جائیگا انشاء اللہ--

. عثمان کو گویا کسی نے موت کے بھنور میں زندگی کی نوید سنا دی--
تو سچ بول رہا ہے--

عثمان کو اپنی سماعتوں پے یقین نہیں آیا اسنے زوہیب سے دوبارہ تصدیق
چاہی--

--- زوہیب نے نظریں چرا کر پھر جھوٹ بولا

عثمان نے خوشی میں زوہیب کے اوپر دھیان نہیں دیا--۔۔۔ ورنہ کوئی اور موقع
ہوتا تو وہ پل بھر میں جان جاتا زوہیب جھوٹ بول رہا ہے--

زوہیب نے اپنی جھینپ چھپانے کے لئے جلدی سے کہا--

اور بس بہت ہوا یہ سب آج تم میرے ساتھ زوار کی منگنی میں چل رہے
ہو--

زوار زوہیب کا دوست تھا عثمان سے بس اُسکی رسمی علیک سلیک تھی۔۔
 پھر بھی عثمان جانے کے لیے تیار ہو گیا اور خوشی خوشی چلیج کرنے چلا گیا۔۔
 جبکہ انیلہ بیگم نے زوہیب کے جھوٹ کو پکڑ لیا تھا مگر وہ اس وقت کچھ نہ
 بولی اُنکے لیے یہ ہی کافی تھا عثمان اپنے حال سے باہر آیا کچھ وقت کے
 لیے۔۔ وہ ایک وقتی بہلاوا تھا آج نہیں تو کل پھر سچائی سامنے آئی ہے۔۔
 وہ پھر ٹوٹ جائیگا مگر کسے پتہ تھا اسکے جذباتوں کی اور دیوانگی کی موت آج ہی
 ہونی تھی۔۔

عثمان نے رات کے لیے بلیک کمر کا ڈنر سوٹ پہنا تھا۔۔ جس میں اُسکی
 وجاہت کو چار چاند لگ گئے تھے۔۔۔۔

ارے واہ آج تو بہت خوش نظر آرہے ہوں زوہیب نے پوچھا۔۔

ہاں یار تم نے خبر ہی ایسی دی ہے

عثمان نے سر شار لہجے میں کہا۔۔

زوہیب کے سامنے پھر اُسکا کہا جھوٹ آ کھڑا ہوا۔۔

زوہیب نے ڈرتے ہوئے کہا۔۔۔

اگر ایسا نہیں ہوا تو؟؟؟؟

بکو آس بند کر تونے ہی تو بولا ۳۲ دن میں پتا چل جائیگا۔۔

پتہ چل جائیگا نہ؟؟؟؟؟

. عثمان نے زخمی نگاہ زوہیب پر ڈالی۔۔

. جسکی تاب وہ پھر نہ لا سکا اور تیسری بار جھوٹ بول دیا۔۔

ہاں یارا انشاء اللہ میں تو مذاق کر رہا تھا۔۔

وہ تجھے ضرور ملے گی اور میری بھابھی بھی بنے گی۔۔

ماحول کا تناؤ کم کرنے کے لیے زوہیب نے باتوں کا رخ مذاق کی طرف

موڑا۔۔

Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews

. انشاء اللہ عثمان نے بھی بلند آواز میں کہا۔۔

. اچھا چل چلتے ہے دیر ہو جائے گی ورنہ

عثمان اور زوہیب نیچے آئے تو انیلہ بیگم نے عثمان کی بلائیں لی۔۔

ماشاء اللہ میرا بیٹا کتنا ہینڈسم لگ رہا ہے۔۔۔ عثمان کے چہرے کی چمک دیکھ

. کر انیلہ بیگم کے دل سے دعا نکلی یہ اللہ اسے اُسکی منزل تک پہنچا دے۔۔

ماں کی دعا قبول ہو گئی تھی انجانے میں زوہیب اور عثمان ایکایسے سفر پر چل

پڑے جسکے اختتام پر عثمان کو نئے سرے سے ٹوٹنا تھا مرنا تھا لہو لہسان ہونا

تھا۔۔

فرق اتنا تھا زخم دیکھے گا نہیں پر دل میں خون رسے گا درد ایسا ہوگا جسکا مرہم نہ ہوگا شاید۔۔۔۔۔



مجھے نہیں سمجھ آرہا حنا کے پایا کو کیا جلدی ہے میں ابھی نکاح میں ہو کسی کے بیوی ہو خلع تک کہ انتظار کر لیتے۔۔۔۔۔

.تیار ہوتی عازرہ نے حنا سے کہا۔۔۔

عازرہ انکل نے نکاح تو نہیں کروا رہے اور مانتی ہو اس کھوکھلے رشتے کو؟؟؟
یہ آج نہیں تو اکل ختم ہو جائے گا۔۔۔

بات ماننے یہ نہ ماننے کی نہیں یہاں بات اصول اور سچائی کی ہے۔۔

عازرہ کو اپنا آپ مجرم لگ رہا تھا۔۔

ہال میں بہت سارے مہمان تھے ہر طرف خوشیاں تھی مگر جسکے توسط سے تھی اُسکی روح مردہ تھی۔۔

بظاہر ہستی مسکراتی یہ لڑکی سب کو یہ تاثر دے رہی تھی کہ وہ بہت خوش ہے۔۔۔۔۔

عثمان آہستہ آہستہ اسٹیج کی طرف بڑھ رہا تھا۔۔۔ کرب کی پہلی سیڑھی پے
قدم رکھ چکا تھا۔۔

عائزہ سر جھکائے بیٹھی تھی۔۔

عثمان کے قدم بڑھتے چلے گئے۔۔

اسٹیج پر پہنچ کر زوہیب اور عثمان باری باری زوار کے بغل گیر ہو کر اسے
مبارک باد دی۔۔

عثمان زوہیب میں آپکو اپنی منگیتر سے ملواتا ہو۔۔ عائزہ

۔۔ عائزہ لفظ سن کر عثمان کا زوہیب کی طرف چہرہ گھما اور اُس لڑکی کی طرف
گیا جسکا تعارف وہ اپنی منگیتر کے طور پہ کروا رہا تھا۔۔۔

عائزہ سیٹ سے اٹھ کر زوار کے برابر آگئی۔۔۔

جیسے جیسے وہ اپنا چہرہ اوپر کر رہی تھی۔۔۔

عثمان کے دل کی دھڑکنیں تیز ہوتی جا رہی تھی۔۔ اب عائزہ اپنے حسین
سراپے کے ساتھ اسکے روبرو تھی۔۔

عثمان کی سجدہ ریز ہو کر کی گئی ادھی دعا قبول ہوئی وہ اسکے سامنے تھی۔۔

عثمان کی ماں کی دعا قبول ہوئی عثمان کو اُسکی درد بھری منزل مل گئی۔۔۔۔

اُسکی دعا پوری ہو چکی تھی عازرہ کو دوبارہ دیکھنے کی مگر اب عازرہ کو دیکھ کر
اسے خوشی نہیں بے تحاشا درد ہوا۔

اسے یو لگا کسی نے اسکے دل میں کانچ کے ٹکڑے گھسا دیے۔
یکلخت کچھ ٹوٹنے کا احساس ہوا اندر اسکے۔

اُسکا درد اب اُسکی آنکھوں کی دیوار پھلانگ کر باہر اب باہر آگئے تھے اور من
موجی لہروں کی طرح بھ رہے تھے۔

عثمان کو دیکھ کر عازرہ کو وہی احساس ہوا جو شاید عثمان کو ہوا ہوگا اسکو دیکھ
کر۔

NEW ERA MAGAZINE

Novels | Afsana | Article | Books | Poetry | Interviews
۔۔ شاید اسی کو کہتے ہیں پہلی نظر کی محبت

مگر ابھی عثمان کی ٹوٹنے کی باری تھی ٹکڑوں میں بکھرنے کی۔

عثمان ہم کلام ہوا

نہیں یہ نہیں ہو سکتا یہ سب خواب ہے بہت بھیانک ایک سیراب ہے بہت
برا۔

آہستہ آہستہ بڑ بڑانے کی عثمان کی آواز تیز ہوتی چلی گئی۔

اب وہ باقاعدہ چیخنے لگا تھا۔

اپنے ہاتھوں میں پکڑے پھولوں کے گدستے کو اپنے ہاتھوں سے مسلنے لگا۔
یہ سب جھوٹ ہے فریب ہے نظر کا دھوکا ہے میرے ساتھ ایسا نہیں کر سکتا
اللہ نہیں کر سکتا۔۔ وہ تو مجھ سے ۷۰ ماوں جتنا پیار کرتا ہے میری دعائیں رائیگاں
نہیں جاسکتی۔۔

عثمان اسٹیج پے کرنے والے انداز میں بیٹھا۔۔

اٹھ کھڑا ہوا اپنے سر پیٹنے لگا۔۔

ہال میں کھڑے سب لوگ اسکو اپنی اپنی عقل و فہم کے مطابق پاگل سمجھ چکے
تھے۔۔

زویب عثمان کی حالت اور اسکی مسلسل عازرہ پے جمی نظریں دیکھ کر تقریباً
سب سمجھ چکا تھا۔۔

عازرہ کے نام سے تو وہ واقف تھا تصویر پے اسنے کبھی غور کیا نہیں یہ اس
وقت سب مٹ چکا تھا دماغ سے۔۔

عثمان کسی عازرہ کو دیکھ کر اسطرح کا رد عمل تو یقیناً یہ وہی ظالم جان تھی عثمان
کی۔۔

عثمان نے بس ایک بات کی گردان لگا رکھی تھی۔۔

یہ جھوٹ ہے فریب ہے دھوکا ہے۔۔

عائزہ اُس شخص کو دیکھ کر تڑپ رہی تھی جسکو شاید پہلی بار دیکھا تھا۔
مگر محبت کے لیے صدیاں سال مہینے ہفتے دن گھنٹے منٹ ضروری نہیں بس ایک
لمحہ ہی کافی ہوتا ہے۔۔

اور وہ لمحہ عائزہ کی زندگی میں بھی آگیا تھا۔ عثمان اب بیہوش ہو گیا تھا۔
زوہیب نے موقع کی نزاکت کو بھانپتے ہوئے سب سے معذرت کی اور عثمان کو
کندھے کی سہارے اٹھا کر تک لایا۔۔

وہاں سے ہسپتال لیکر گیا جہاں ڈاکٹر نے نروس بریک ڈاؤن کی تشخیص کی
بروقت لے آنے کی وجہ سے عثمان کو کچھ نہ ہوا۔۔
ٹینشن سے دور رکھنے کا کہا۔۔

عثمان کو وہ گھر لے آیا۔۔

اور پچھلے اگھنٹے قبل ہوئی واقعہ کو یاد کر کے اور ہال میں عثمان کی جنونی حالت
کے بارے میں سوچ کر جھرجھری لی۔۔

اب جب تو اٹھیگا تو کوئی جھوٹ تکلیف دلاسا کچھ کام نہیں اڑگا۔۔

پھر وہی درد تکلیف کبھی نہ ختم ہونے والی تڑپ۔۔ سوچ سوچ کر زوہیب کی
آنکھیں نم ہوتی چلی گئی۔۔۔۔

درد کی بھی اپنی ادا ہے

وہ بھی سہنے والوں پے فدا ہے



وہ عشق جو ہم سے روٹھ گیا، اب اُسکا حال بتائے کیا

کوئی مہر نہیں کوئی قبر نہیں، پھر سچا شعر سنائے کیا

ایک ہجر جو ہم کو لاحق ہے تا دیر اسے دہرائے کیا

وہ زہر جو دل میں اُتار لیا، اب اسکے ناز اُٹھائے کیا

(اطہر نفیس)

زویب پوری رات عثمان کے ساتھ ہی بیٹھا رہا کیوں کے وہ جانتا تھا عثمان کو
اگر ہوش آگیا تو اسکو سنبھالنا مشکل ہو جائیگا۔۔۔

اور زویب عثمان کے گھر والوں کو یہ بات نہیں پتہ لگنے دینا چاہتا تھا۔۔۔

نجانے رات کے کس پہر اُسکی آنکھ لگ گئی۔۔۔

اور جب صبح آنکھ کھلی تو سب کچھ توقع کے برعکس تھا۔۔۔

عثمان بیڈ پے نہیں تھا۔۔۔

زویب نے ابھی ادھر ادھر اُسکی تلاش کے لیے نگاہ دوڑائی ہی تھی عثمان

باتھ روم سے باہر آیا۔۔۔

اُسکی آنکھیں سخت لال ہو رہی گویا بہت رویا ہو۔۔

تم یہاں کیوں رک گئے تھے رات کو۔۔ گھر والوں نے نکال دیا کیا

عثمان نے ہنستے ہوئے کہا۔۔

میں تو اسلئے رک گیا تھا تمہاری طبیعت ٹھیک نہیں تھی اور انکل آنٹی کو پریشان کرنا ٹھیک نہیں لگا۔۔

زوہیب نے بھی اسے سے کچھ کریدنے کی کوشش نہ کی۔۔

میں اب ٹھیک ہو۔۔

عثمان کو اپنی آواز کہیں دور سے آتی سنائی دی۔۔۔ تمہیں بھی ڈیوٹی پے جانا ہوگا۔۔۔

مجھے بھی کچھ کام ہے آفس کے سلسلے میں کچھ جگہوں پہ جانا ہے۔۔

اب یہاں کام شروع کرونگا لندن والی جاب تو نہیں رہی ورنہ واپس چلا جاتا۔۔۔

یہ کہتے ہوئے عثمان کی آواز بھرا گئی۔۔۔ جسکو اسنے خود محسوس کرا اور زوہیب کے سوالوں سے بچنے کے لیے باہر نکل گیا۔۔۔

زوہیب نے افسردگی کے ساتھ اپنے ٹوٹے ہوئے دوست کو دیکھا جو اپنے ماتھے پر سب ٹھیک ہے

. ٹیگ لائن لگا چکا تھا۔۔۔

زوہیب نے سرداہ بھری اور باہر نکل گیا۔۔



عازہ تمہیں کیا ہو گیا ہے کل رات سے تم کھوئی کھوئی سی ہی۔۔۔ مانا کے زوار بھائی تمہیں نہیں پسند مگر جب تم اپنے امی ابو کے لیے یہ شادی کر رہی ہو تو کم از کم انہیں تو دکھاؤ کے تم خوش ہو۔۔۔

. حنا بولے جا رہی تھی مگر عازہ تو کہی اور بیٹھی۔۔۔



عازہ عازہ عازہ۔۔۔

حنا اسی واپس حقیقت میں لائی۔۔۔

. یار تم کہاں کھوئی بیٹھی ہو۔۔۔

حنا تم میری واحد دوست ہی اور مجھے بہنوں کی طرح عزیز ہو۔۔۔ میں نے آج تک تم سے کچھ نہیں چھپایا آج بھی نہیں چھپاؤ گی۔۔۔ مجھے نہیں پتہ یہ سب اچانک سے کیسے ہوا مگر جو بھی ہوا ہے اچانک ہی ہوتا ہے سوچ سمجھ کر نہیں۔۔۔

حنا کو عازہ اُس پاگل لگی۔۔۔

تم کیا بول رہی ہو مجھے کچھ سمجھ نہیں آرہا

حنانے فکر مند ہوتے ہوئے پوچھا۔۔

مجھے محبت ہوگئی ہے۔۔۔

عازہ نے بہت سادہ لہجے میں کہا۔۔

حنانے کے تو سر پے پہاڑ اگرا۔۔

کیا ایکدم اچانک سے کل تک تو تم زوار بھائی کا نام بھی سنا نہیں چاہتی تھی۔۔

اب ایکدم سے محبت واہ بھئی واہ۔۔۔

حنانے مذاق اڑانے والے انداز میں کہا۔۔

ہا حنا مجھے محبت ہوگئی ہے پر جیسا تم سمجھ رہی ہو ویسا نہیں ہے۔۔۔ مجھے زوار

سے محبت نہیں اور نہ کبھی ہو سکتی۔۔ مجھے عثمان سے محبت ہوگئی ہے۔۔

یا میرے خدایا اب یہ عثمان کون ہے

حنانے عازہ کو کن آنکھیوں سے دیکھا جیسے اسے عازہ کے دماغ میں خلل

ہونے کا خدشہ ہو۔۔

منٹ ا منٹ کہی یہ عثمان کل رات والا پاگل تو نہیں جس نے اسٹیج پے تماشا ا

کر دیا تھا۔۔۔

حنانے کے سوال میں ہی جواب تھا مگر پھر بھی اُس نے آس بھری نظر سے عازہ کو

دیکھا جیسے ابھی وہ کہہ دے کہ وہ عثمان نہیں۔۔

ہا وہی عثمان۔۔۔

عازہ نے مختصر سا جواب دیا۔۔

حنا کو یقین ہو چلا عازہ کے دماغ میں کوئی خلل ہے۔۔

یہ کیسے ہو سکتا ہے تم کل اس سے پہلی بار ملی ہو۔۔۔ میرا مطلب تم اسے جانتی تک نہیں ہو؟؟؟

حنا کے اس سوال میں بھی ایک آس تھی۔۔۔

کے عازہ کہہ دے نہیں میں اسے پہلے سے جانتی ہو۔۔۔

ہا حنا یہ سچ ہے میں کل اس سے پہلی بار ملی ہو مگر مجھے ایسا بلکل نہیں لگا کہ میں اسے جانتی نہیں مجھے نجانے کیوں ایسا لگا کہ میں اسے جانتی ہو کسے۔۔

جن دو لوگوں کو ملنا ہوتا ہے وہ دنیا کی بھیڑ میں بھی اپنے محبوب کو پہچان لیتے ہے۔۔۔ اور میں نے کل اُسکی آنکھوں میں اپنے لیے بے انتہا دیوانہ کر دینے والی محبت کو بہتے دیکھا ہے۔۔۔ ٹوٹے ہوئے وجود کو کھڑے ہوئے زندہ ہوتے ہوئے موت کو دیکھا ہے۔۔۔ میں نہیں جانتی یہ کیا ہوا ہے میرے ساتھ مگر جو ہونا تھا ہو چکا ہے میرے ساتھ بھی اسکے ساتھ بھی۔۔

عازہ نے کھوئے ہوئے لہجے میں کہا۔۔۔

تم یقیناً پاگل ہو گئی ہو تم اس پاگل سے محبت یہ الٹا مجھے صبر دے اسے

. عقل۔۔۔

. حنا نے تقریباً اپنا سر پیٹ لیا۔۔۔

حنا عثمان پاگل نہیں ہے۔۔۔ اس کے اندر کی تڑپ اور درد تھی جسکو کل رات تم سمیت باقی سب نے پاگلپن کا نام دے دیا۔۔ میں نہیں جانتی کہ اُس نے مجھے کہا دیکھا مگر میں نے اسے کل پہلی بار دیکھا۔۔

خیر جو بھی ہے اب کیا کروگی تم حنا نے اپنے حواسوں پر قابو پاتے ہوئے پوچھا؟؟؟

.۔۔ کیا مطلب کیا کروگی

NEW ERA MAGAZINE

Novels | Afsana | Articles | Books | Poetry | Interviews

عاعزہ نے اسی لہجے میں اس سے پوچھا۔۔۔

. مطلب انکل آئی کو بتا کر یہ منگنی ختم کر دو۔۔۔

. میں ایسا کچھ نہیں کرونگی۔۔۔

عاعزہ نے قطعی انداز میں کہا۔۔۔

اف میرے اللہ! میں پاگل ہو جاؤ گی۔۔۔ ایک طرف تم اس سے اپنی دیوانی محبت کا اظہار کرتی ہو اور دوسری طرف کہتی ہو کہ تم شادی اس سے نہیں کسی اور سے کروگی۔۔۔ یہ کیسی محبت ہے؟؟؟

تم جانتی ہوں محبت کیا ہے عاعزہ نے الٹا اس سے ہی سوال کر دیا؟؟؟

کسی کو دل سے چاہنا سے ہار جانا اور پھر ساری زندگی خاموش رہنا۔۔۔
میں نے پہلی نظر میں عثمان کو دل کی گہرائیوں سے چاہا دوسرے لمحے اسے ہار
دیا اور اب مجھے تمام عمر خاموش رہنا ہے۔۔۔

کیوں کہ میں کبھی اپنی خوشی کو اپنے ماں باپ کی عزت پے ترجیح نہیں
دے سکتی۔۔۔

پر تمہاری خوشی کا کیا۔۔۔ حنا کسی شاک کے عالم میں بولی؟
ضروری نہیں جس سے محبت کی جائے اسے پالیا جائے حنا۔۔۔ کل رات کو
کوئی مذاق نہیں ہوا میں سسکی موجودگی میں اس شخص سے منگنی کی ہے۔۔۔
کسی کے نکاح میں ہو میرا اپنا آپ گناہ میں گھرا ہے۔۔۔ میں کوئی اور گناہ
نہیں کرنا چاہتی۔۔۔

بابا نے بتایا ہے چاچو سے انکی بات ہوگئی ہے ۲۳ دن میں خلع کا معاملہ حل
ہو جائے گا۔۔۔

پھر عدت کے بعد زوار میری شادی۔۔۔

میں نے تم سے تمہاری خوشی کا پوچھا ہے؟؟

تمہیں پتہ ہے حنا ادھوری محبت کا ایک فائدہ۔۔۔

عازہ نے حنا کی بات ان سنی کرتے ہوئے کہا؟

جب زندگی کے کسی بھی موڑ پر آپ خود کو اکیلا تنہا محسوس کرتے ہو تو اسی محبت کا سوچ کر خود کو تسلی دے سکتے ہیں کے ایک رشتے ایسا ہے جس سے کوئی رشتہ نہیں مگر اگر محبت دونوں طرف سے سچی ہو تو یہ احساسِ محبت مرتے دم تک دونوں کے دل میں ہوتی ہے۔۔

کوئی ہے ایسا جو ہمیں آج بھی ٹوٹ کر چاہتا ہے کوئی ہے جس کا ہمسے اب تک مقصد پورا نہیں ہوا کوئی ہے جسکے دل میں ہم آج بھی ایک حسین یاد کی طرح بستے ہے۔۔



NEW ERA MAGAZINE
عثمان میری بات سن۔۔۔

Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews

زوہیب نے کہا۔

ارے جانی باتیں ہوتی رہی ابھی ویکینڈ انجوائے کرنے کا انتظام کر لو۔۔۔ آج ہم موویز دیکھیں گے گیمز بھی کھیلے گے بہت ساری باتیں کریں گے ۱۰ سال میں یہاں نہیں تھا تو میرے پیچھے کیا کیا ہوا تو نے کتنے انکوائٹرز کرے سب بتانا۔۔۔
عثمان اسکو نظر انداز کرتے ہوئے بولا۔۔۔

چپ چاپ میری بات سن بیٹھ ادھر۔۔

زوہیب نے اُسے ہاتھ سے پکڑ کر صوفے پر بٹھا دیا۔۔

عثمان جیسے تھک کر نیچے زمین پر بیٹھ گیا۔۔

کیا سنو بول ہاں؟؟

کیا جاننا چاہتا ہے تو؟؟

عثمان نے خود ہی سوال کرا خود ہی جواب دینے لگا۔۔

یہی نہ میں ایک رات میں کیسے اتنا بدل گیا جو کل تک محبت پاگل پن دیوانگی

جیسی باتیں کرتا تھا وہ ایک رات میں کیسے بدل گیا۔۔

اور کیا جاننا چاہتا ہے تو عثمان کا لہجہ بھیگ گیا۔۔

اُسکی آنکھیں نم ہو گئی۔۔

Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews

یارا زوہیب نے آگے بڑھ کر اسے گلے لگایا۔۔

میں نہیں چاہتا تھے کریدنا مگر اپنا درد تکلیف باہر نکال دے ایک بار اندر رکھنے

سے یہ اور تکلیف دیگا تڑپائے گا۔۔ تو صرف میرا دوست نہیں میرے بھائیوں

سے بھی بڑھ کر ہے۔۔۔

میں بھلا کیسے تجھے اندر ہی اندر مرنے دی سکتا ہو۔۔۔

میرا وہ دوست جو آج تک کبھی اُداس نہیں ہوا رویا نہیں اسے آج محبت نے اس

قدر کمزور کر دیا کہ وہ اس طرح رو رہا ہے میں کیسے تجھے اندر ہی اندر گھلنے

۔۔۔

زوہیب کے لہجے میں درد ہی درد تھا۔

اب یہ تکلیف ساری عمر کی ہے میں نے تو اسے ابھی جی بھر کر دیکھا بھی
نہیں تھا کے کھو دیا۔

.عثمان نے ہارے ہوئے انداز میں کہا۔۔

عثمان بھولنے کی کوشش کرو اسے جتنا یاد کریگا اتنی ہی تکلیف ہوگی۔۔

بھول جاؤ؟؟؟

محبت کو بھول جاؤ۔۔

NEW ERA MAGAZINE
تو جانتا ہے محبت کیا ہے؟؟؟

Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews

تجھے نہیں پتہ محبت کیا ہے تبھی تو اتنی آسانی سے کہہ دیے بھول جاؤ میں بھی
.بتاتا ہوں کیا ہے۔۔۔

محبت ایک قصہ ہے۔۔۔ کتابوں میں جو ملتا ہے

محبت ایک چہرہ ہے۔۔۔ نقابوں میں جو کھلتا ہے۔۔

.محبت ایک صحرا ہے۔۔۔ جو ساون میں بھی تپتا ہے۔۔۔

.محبت ایک شعلہ ہے۔۔۔ دل میں جو دکھتا ہے۔۔۔

.محبت ایک وعدہ ہے۔۔۔ جسے رانجھا ہی نبھاتا ہے۔۔۔

محبت لفظ سادہ ہے۔۔۔ مگر جینا سکھاتا ہے۔۔۔

محبت ایک دریا ہے۔۔۔ صحراؤں میں جو بہتا ہے۔۔۔

محبت ایک سایہ ہے۔۔۔ جو ہمیشہ ساتھ رہتا ہے۔۔۔

محبت ایک پاک جذبہ ہے۔۔۔ جوگی من کا کہتا ہے۔۔۔

کسی کو ہر نماز کے بعد دعا میں مانگنا محبت ہے۔۔

میں نے اسے ہر نماز ہر دعا میں مانگا۔۔

کسی کو سچے دل سے چاہنا پھر اسے ہار جانا اور خاموش رہنا میں نے اسے سچے
دل سے شدت سے چاہا ہے اور چاہتا رہوگا یہ محبت مرتے دم تک کم نہیں
ہوگی۔۔

میں نے کل رات اسے ہار دیا۔۔۔

اسے کسی اور کی دسترس میں دیکھ کر انگنت بار ٹوٹا ہو۔۔۔

سنا تھا جنکے پاس دینے کے لئے محبت کے سوا کچھ نہیں ہوتا انہیں درد کے سوا
کچھ نہیں ملتا۔۔ مجھے بھی درد ملا ہے عمر کا۔۔

میں اسے پا نہیں سکا تو۔۔۔

ساری زندگی اسکے لیے دعا کرونگا۔۔۔

یہ ضروری تو نہیں جو نہ مل سکے اسے چھوڑ دیا جائے۔۔۔

تجھے پتہ ہے جب میں چھوٹا تھا نہ تو اکثر کھلونے توڑ دیتا ہے۔۔۔

تو امی آکر جوڑ دیتی تھی۔۔۔

سنا ہے خدا کو ماں سے بھی زیادہ محبت اُلفت ہے اپنے ہر بندے سے۔۔۔

عثمان نے چہرہ اوپر کی طرف کر کر کہا۔۔۔

تو جوڑ دے مجھے آکر یہ رب میں خود کو توڑ بیٹھا ہوں

عثمان کے صبر کا باندھ ٹوٹ گیا اور وہ بلک بلک کر رونے لگا۔۔۔

زوہیب جو کسی ٹرانس کی کیفیت میں سب سن رہا تھا۔۔۔ تڑپ کر بولا

بس کر دے عثمان وہ اکیلی ہی نہیں اس دنیا میں۔۔۔ انشاء اللہ تجھے اس سے بھی

بہت اچھی لڑکی مل جائیگی جو صرف تم سے پیار کرتی ہوگی۔۔۔

غلطی سے بھی یہ بھی مت سوچنا کے کوئی اور۔۔۔

میرے دل میں اب کوئی نہیں آریگا میں نے اپنی محبت اسی سے شروع اسی پے

ختم کر دی ہے۔۔۔ اور جبکہ میں اب یہ بھی جانتا ہو کہ پیار وہ بھی کرتی ہیں

محھسے۔۔۔ کیا؟؟؟

زوہیب کو شدید جھٹکا لگا۔۔۔

محبت اسے بھی ہوگئی تھی پہلی نظر میں مجھ سے میری آنکھوں میں بہتی اپنی
 محبت دیکھ کر اُسکی آنکھوں میں اپنے لیے پینتی محبت دیکھ کر آیا ہو میں کل۔۔
 ورنہ اگر صرف میں اس سے محبت کرتا تو اتنا درد نہیں ہوتا۔۔ اب جبکہ میں
 جانتا ہوں کہ وہ بھی مجھے چاہتی ہے تو یہ بات بہت تکلیف دے رہی ہیں۔۔
 دکھانے کے لیے وہ مسکرا ضرور رہی تھی مگر اُسکی روح میں اترے درد کو میں
 نے ایک نظر میں پہچان لیا تھا۔۔

اسی لیے نہ اسے مجبور کیا نہ اظہار کیا۔۔ ایک مجبور انسان کو اور کیا مجبور
 کرنا۔۔

میرے لیے یہی کافی ہے وہ بھی مجھ سے محبت کرتی ہے۔۔ ساری زندگی اس ایک
 حقیقت کے سہارے گزار لوں گا۔۔

یہ کہہ کر عثمان کمرے سے چلا گیا۔۔

زوہیب ابھی بھی سکتے میں تھا۔۔

پھر بولا مان گیا تیری محبت کو۔۔

بلکہ تمہاری محبت کو۔۔ مگر میں تجھے اور اسے ہارنے نہیں دوں گا منگنی ہے کوئی
 نکاح نہیں ہونے کو اب بھی بہت کچھ ہو سکتا ہے۔۔

زوہیب بھی کسی مضبوط ارادے کے ساتھ اٹھا۔۔

لگا کر عشق کی بازی سُنا ہے روٹھ بیٹھے ہو
محبت مار ڈالیگی ابھی تم پُھول جیسے ہو



اتفاق اپنی جگہ خوش قسمتی اپنی جگہ
خود بناتا ہے جہاں ہم آدمی اپنی جگہ
کہہ تو سکتا ہو مگر مجبور کر سکتا نہیں
اختیار اپنی جگہ بے بسی اپنی جگہ

NEW ERA MAGAZINE (انور شعور)

Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews

زوہیب مجھے کمرشل ایریا میں آفس کے لیے جگہ مل گئی ہے اب میں جلدی
سے جلدی کام شروع کر کے خود کو مصروف کر دینا چاہتا ہو تاکہ یہ اذیت کچھ کام
ہو۔۔۔

عثمان نے اگلے دن زوہیب کو بتایا۔

کیوں کر رہے ہو ایسا؟؟؟

زوہیب نے اُسکی بات کو نظر انداز کرتے ہوئے اس سے پوچھا۔

کیا کر رہا ہو؟؟؟

عثمان نے بھی چور لہجے میں کہا۔۔ تم خود کو ایک موقعہ تو دو بات تو کرو عازہ اور اسکے گھر والوں سے۔۔

زوہیب ماں باپ کے لیے بیٹی کی عزت سے بڑھ کر کچھ نہیں ہوتا۔۔

کل جو کچھ بھی ہوا ہے پوری دنیا کے سامنے ہوا ہے اور تم کیا سوچتے ہو عازہ کے گھر والے میرے جیسے انسان کے ساتھ اُسکی شادی کریں گے؟؟؟
تم میں کیا کمی ہے؟؟

زوہیب نے بھی سادہ سے لہجے میں پوچھ لیا۔۔

تم بھی پوچھ رہے ہو۔۔

عثمان نے جیسے زوہیب کی طرف دیکھا گویا اسے اُسکی دماغی حالت پے شبہ ہو۔۔۔

عثمان اُس بات کا یہاں کیا تعلق وہ ماضی تھا۔۔

زوہیب نے اُس وجہ کو رد کرتے ہوئے کہا۔۔

پر زوہیب وہ ماضی اب بھی مجھسے الگ نہیں ہوا ہے۔۔

عازہ کے ماں باپ نے کچھ سوچ سمجھ کر ہی اُسکا رشتہ زوار کے ساتھ کیا ہوگا۔۔

عثمان تم ناامیدی والی باتیں کیوں کرتے ہو۔۔۔

کیوں کے میں تھک چکا ہوں اور اب خود کو کسی خوش فہمی میں مبتلا نہیں کرنا چاہتا میں تھک چکا ہو خود سے لڑتے لڑتے میری زندگی سراپا عذاب بن گئی ہے۔۔۔

میں نے کبھی بھی نہیں سوچا تھا کہ جس سے میں محبت کرونگا اُسکا حاصل نہیں ہوگا جسکی جدا ہونے کے خیال سے میری روح کانپ جاتی ہے وہ مجھ سے دور ہو چکی ہے۔۔۔

میں اگر دیکھا اپنی تکلیف دیکھا کر نمائش نہیں کر رہا تو خدا کے واسطے مجھے کرید مت۔۔۔

Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews

میرے زخم ابھی تازہ ہے اُنہیں ناسور نہیں بنا کرید کر۔۔۔

عثمان نے بھگیے لہجے میں کہا

ناجانے کیوں دنیا کو زخم کرید کر خوشی ملتی ہے میں کیوں دکھاؤ کسی کو کے میں کس قدر ٹوٹا پھوٹا ہو اسکو کسی اور کا ہوتا دیکھ کر میرے اندر کا روم روم تک کانپ گیا ہے۔۔۔

جس وجود کے قریب میں کسی بھی نامحرم کا وجود برداشت نہیں کر سکتا وہ کسی اور کی محرم بننے جا رہی ہے۔۔۔

مجھ پر حرام ہوتی جا رہی ہے۔۔۔

وہ شروع سے مجھ پر حرام ہے بغیر نکاح کے۔۔

مگر میں کیا کروں میری آنکھوں کے سامنے سے اُسکا چہرہ نہیں ہٹتا۔۔

یہ اللہ دنیا میں ایک اور کمال کر دے۔۔۔

یہ تو محبت آسان کر

یہ خودکشی حلال کر

کس قدر کمزور کر دیتی ہے انسان کو یہ محبت مضبوط سے مضبوط اعصاب کا مالک
انسان بھی اس ایک جذبے کے آگے گھٹنے ٹیک دیتا ہے۔۔

Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews

مجھے نہیں پتہ زوہیب مجھے میرے کس گناہ کی سزا مل رہی ہے اسے اسطرح
کسی اور کا ہوتا دیکھ کر یہ سب تو میرے لیے موت سے بھی بڑھ کر ہے۔۔

اسی لیے میں کہہ رہا ہوں۔۔۔

ایک کوشش تو کر کے دیکھ میرے دوست اللہ بھی انہی کی مدد کرتا ہے جو اپنی

مدد خود کرتے ہیں۔۔۔ کم سے کم بعد میں یہ ملال تو نہیں ہوگا نہ کے تونے

کوشش نہیں کی اپنی محبت کو پانے کے لیے۔۔۔

زوہیب نے عثمان کا کندہ تھپتھپایا۔۔

تو ٹھیک کہتا ہے زوہیب مجھے ایک آخری کوشش تو کرنی ہی چاہیے شاید اللہ بھی دیکھنا چاہتا ہو میری محبت میں کتنی شدت ہے۔۔

عثمان نے بھی فیصلہ کر لیا آخری کوشش کا مگر کسے پتہ تھا اُسکی ضرورت ہی نہیں پڑے گی قسمت خود آسانیاں پیدا کر دیتی ہے۔۔



اسلام علیکم۔۔۔

عازہ نے رسیور اٹھایا تو ایک مردانا آواز اُبھری۔۔

وعلیکم اسلام۔۔۔

عازہ نے جواب دیا۔۔

میں زوار بات کر رہا ہوں۔۔

جی میں سن رہی ہوں۔۔

مجھے آپ سے ملنا ہے۔۔

عازہ ملنے کی خواہش پے تھوڑی گھبرائی۔۔

کیوں؟؟؟

مجھے آپسے ایک ضروری بات کرنی ہے۔۔

زوار نے کہا۔۔

ہم فون پر بھی بات کر سکتے ہے ملنے کی کیا ضرورت ہے؟؟؟

عاعزہ نے جھنجھلا کر کہا۔۔

مجھے کچھ ضروری باتیں کرنی ہے اب جبکہ ہمیں زندگی ہمیں ساتھ گزارنی ہے۔۔۔

تو ہمیں ایک دوسرے کو سمجھنا ضروری ہے یہ ایک اریخ میرج ہے تو ہمیں ایک دوسرے کو جاننے کا موقع ہی نہیں مل سکا۔۔

ٹھیک ہے مگر کہا ملے؟؟؟

زوار نے اسے ایک ایڈریس بتایا اور فون بند کر دیا۔۔

شام کو جب عاعزہ مطلوبہ جگہ پر پہنچی تو اسے پتہ چلا کہ وہ ایک ہوٹل تھا۔

زوار نے مجھے ہوٹل میں ملنے کیوں بلایا ہم کہی اور بھی تو مل سکتے تھے۔۔

اُسکی چھٹی حس کسی خطرے کی طرف اشارہ کر رہی تھی۔۔

عاعزہ نے ریسیپشن سے زوار کا روم نمبر معلوم کرا اور بلا جھجک روم میں چلی گئی۔۔

کیوں کے اسکے وہم وگمان میں بھی نہیں تھا جو زوار اسکے ساتھ کرنے والا

.تھا۔۔

عاعزہ جب روم میں داخل ہوئی تو زوار بیٹھا سگریٹ پی رہا تھا عاعزہ کو دیکھ کر اُسے سگریٹ ایش ٹرے میں مسلی اور بڑے ہی مہذب انداز میں اسکو خوش آمدید کہا۔۔

کیا لیکنی آپ؟؟؟

.کچھ نہیں آپکو جو بات کرنی ہے جلدی کریں مجھے گھر بھی جلدی جانا ہے۔۔

عاعزہ دیکھیے جیسا کہ ہم دونوں جانتے ہے یہ ایک اریخ میرتج ہے جو اپنے امی ابو کی وجہ سے کر رہا ہو کیوں کے انہیں آپ بہت پسند ہے۔۔

البتہ میری پسند کی نویت کچھ نہیں آپسے بہت مختلف ہے مجھے سب سے پہلے یہ لمبی لمبی چادر لینی والی شلوار قمیض پہنے والی آنٹی ٹائپ لڑکیاں نہیں پسند سب سے پہلے تو آپکو یہ سب چھوڑنا ہوگا یہ ابایا پہننا بھی۔۔

.عاعزہ دم سادھے اُسکی باتیں سن رہی تھی پھر بولی۔۔

آپکو بیوی چاہیے یہ پھر ایگزیشن میں رکھا ایک ایک ایسی شہ جسے خرید کر اور اُسکی نمائش کر کے آپ دنیا والوں سے داد وصول کر سکے۔۔

ایک بات سُن لیجئے زوار صاحب جس نمائش کی تلاش آپکو ہے کم از کم میں وہ نہیں ہو اور نہ ہی کبھی ہو سکتی ہو۔۔

جس بات کی اجازت میرا دین نہیں دیتا میں وہ چیز ہر گز نہیں کرونگی۔۔

اور میں آپکی کسی بے جا باتوں کو ماننے کی پابند نہیں ہو۔۔

عزت عورت کو دیے جانے والے تحفوں میں سب سے قیمتی اور نایاب تحفہ ہے جسے دینا آپ جیسے مردوں کی بات نہیں

آپ جیسے مرد تو بالکل نہیں جو اپنی بیوی کو دنیا کے سامنے برہنہ کرنا چاہتے
ہے۔۔

اور آپ جیسے لوگ مرد نہیں خبیث شیطان ہوتے ہے جنہیں جسموں کے
بھوک ہوتی ہے۔۔

میں آپکو پسند کرتا ہو عاثر آپ بہت خوبصورت ہے۔۔

ظاہری خوبصورتی پسند کرنے والے ہی اُسکا بازار لگا سکتے ہے۔۔

جہاں تک محبت کی بات ہے پہلے عورت کی عزت کرنا سیکھو پھر محبت کی بات
کرنا۔۔

آپکا یہ دماغ خراب بھی کچھ اسطرح کی لڑکیوں نے ہی کرا ہوگا۔۔

مگر میں اُن میں سے نہیں۔۔

مرد اپنی آنکھیں نیچے نہیں کرنا چاہتا عورت پردے کو جہالت سمجھتی ہے تلاش
مگر دونوں کو عزت کی ہے۔۔

محبت کی بت کرتے ہے آپ
 آپکو پتہ بھی ہے محبت ہے کیا؟؟؟
 سمجھو تو احساس

مگر آپ کہا احساس کریں گے بے حس گھٹیا انسان
 دیکھو تو رشتہ

رشتہ آپ تو اپنی بیوی کو نمائش کی چیز بنانا چاہتے ہیں
 کہو تو لفظ

جو انسان نکاح جیسے پاکیزہ لفظ کو نہیں سمجھتا محبت کو کیا سمجھے گا

چاہوں تو زندگی

خود سے محبت کرنے والا انسان کبھی کسی کو چاہ نہیں سکتا

کرو تو عبادت

نبھاؤ تو وعدہ

ٹوٹے تو مقدر

ملے تو جنت

.بس بہت ہو گیا بند کرو اپنا یہ ڈراما۔۔۔ کیا کہا میں مرد نہیں ہو۔۔۔
 بلکل آپ مرد نہیں ہے آپ تو سب غیرت مند مردوں پے گالی ہے۔۔۔
 عاعزہ نے اسی اطمینان کے ساتھ کہا۔۔۔ میں دکھاتا ہو پھر کون مرد ہے۔۔۔
 زوار غصے میں عاعزہ کی طرف بڑھا تو عاعزہ کے اوسان خطا ہو گئے۔۔۔
 محبت تو عثمان کرتا ہے آپ کیا کرو گے کسی سے؟؟؟
 ایک نہ مرد ہو بس تم زوار احمد۔۔۔

عاعزہ نے بے دھیانی میں اُسکا نام لے لیا۔۔۔
 کون عثمان؟؟؟
 Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews
 اوہ اچھا اب سمجھا زوار کا دوست عثمان۔۔۔

تبھی اس رات اُس نے وہ تماشا کرا تھا۔۔۔
 یہاں مجھے اسلامی تعلیمات پے درس دے رہی ہو اور خود کیا کر رہی ہو۔۔۔
 ایک منٹ ایک منٹ وہ بھی تو لندن سے آیا اور تم بھی تو لندن گئی تھی نہ۔۔۔
 اف کتنی بڑی ڈراما ہو تم عاعزہ پردے کے پیچھے کیا کیا گل کھلاتی ہے۔۔۔
 زوار نے اسے بیڈ پر دھکا دیا اور خود اُسپر گر گیا۔۔۔

عاعزہ نے اپنے بچاؤ کو ششیں کی۔۔۔ زوار دروازہ بند کرنا بھول گیا تھا ایکدم سے دروازہ کھلا سامنے کھڑے انسان کو دیکھ کر عاعزہ کو اپنی آنکھوں پے یقین نہیں آیا۔۔۔

عثمان کو دیکھ کر زوار جھٹکے سے اٹھا۔۔۔

عثمان نے اشارے سے لوگوں کو اندر آنے سے روکا۔۔

اندر آکر چہرہ نیچے کر کے کچھ تلاش کرنے لگا۔۔۔ عاعزہ کا گرا ہوا دوپٹہ بغیر عاعزہ کی طرف دیکھے اُسکی طرف بڑھا دیا عاعزہ نے برق رفتاری سے اسے اپنے گرد لپیٹا۔۔۔

عثمان غصے میں زوار کی طرف بڑھا۔۔۔ عاعزہ نے اُسکا ہاتھ پکڑ کر کہا۔۔۔

کے کیچڑ میں پتھر پہنکنے سے اپنا ہی دامن گندا ہوگا۔۔ پھر خود زوار کے سامنے کھڑی ہوئی اور اُسکی طرف تھوک کر بولی۔۔

تم جیسے مردوں کہ لیے اپنی ماں بہنوں کی عزت ہی عزت ہوتی ہے دوسری عورتیں تم لوگوں کے لیے صرف گوشت کا ڈھیر ہوتی ہے۔۔۔ اور تم لوگ اُن کتوں جیسے ہو جنکی حوس زدہ نظرے مسلسل گوشت پر ہوتی ہے

عثمان اس بار خود کو روک نہیں پایا اُس نے زوار کو مارنا شروع کر دیا۔۔۔

۔۔ عثمان آپکو میری قسم پلز

عثمان نے عازہ کا ہاتھ پکڑا اور اسے باہر لے آیا۔

گاڑی میں بیٹھ کر عازہ نے پوچھا آپ یہاں کیسے؟؟؟

میں اپنے کچھ کلائنٹس سے ملنے آیا تھا اسی فلور پے جہاں آپ تھی میں جا ہی رہا تھا تو آپکو دیکھا میں روک گیا پھر آپکے چیخنے کی آواز سنائی دی اُسکے کے بعد جو ہوا وہ آپ جانتی ہے۔۔

میرا دل چاہ رہا تھا اس انسان کا قتل کر دو اُسکی ہمت کیسے ہوئی اپنے گندے ہاتھوں سے آپکو ہاتھ لگانے کی کیوں روکا آپ نے مجھے مجھے اس شخص کو جان سے مار دینا چاہئے۔۔

کیوں کرنا چاہتے ہے آپ یہ سب کیا رشتا ہے آپکے اور میرے بیچ میں لگتی کیا ہو آپکی؟؟؟

کیا آپ نہیں جانتی آپ میرے لیے کیا ہو؟؟؟

عازہ میں آپسے بے انتہا محبت کرتا ہوں کیا آپ نہیں جانتی؟؟؟؟

کبھی کبھار اظہارِ کردینے سے جذبوں کی پاکیزگی ختم ہو جاتی ہے۔۔

عازہ نے گہری سانس لیکر کہا۔۔ اصل محبت تب ہے جب محبوبِ محرم بن جائے۔۔

کئی بار اظہارِ کردینے سے جذبوں کی پاکیزگی گٹھنے کے بجائے بڑھ جاتی ہے۔۔

آپ نہیں جانتی میں مجھ پر کیا گزری ہے آپکو اُس حال میں دیکھ کر کتنی موت
مرا ہو میں۔۔۔ میں نہیں جانتا مجھے کیسے آپسے سے اس قدر محبت ہو گئی ہے پر
آپکے بغیر جینا اب سب سے مشکل کام ہے۔۔

جب سے آپکو لندن میں پہلی بار دیکھا مجھے لگا ہی نہیں کے آپ مجھے الگ ہو
پھر پاکستان آکر آپکا ڈھونڈنا اس پورے عرصے میں میری محبت بڑھتی گئی
ہے۔۔

میں نے آپکے چہرے سے یہ حسن سے نہیں آپ سے محبت کی ہے۔۔۔
میں نے آپکے نام سے محبت ہے میں نے آپکے احساس سے محبت کی ہے۔۔۔
آپ میرے پاس نہیں تھی مگر میں نے آپکی یاد سے محبت کی ہے
آپ نے مجھے یاد کرا ہوگا میں نے اُن لمحات سے محبت کی ہے
آپسے ملنا ایک خواب لگتا تھا مگر میں نے آپکے انتظار سے محبت کی ہے۔۔۔
عازہ ہم لوگ یہاں سے بھاگ چلتے ہے۔۔۔ عازہ آنکھیں نیچی کرے کچھ
پڑھنے میں مصروف تھی عثمان کے یہ الفاظ سنکر اُس نے بے یقینی کے عالم میں
اُسکی طرف دیکھا۔۔۔

پھر دوبارہ نیچے پڑے کارڈ کو۔۔۔ گاڑی روکے۔۔۔

عثمان کو اپنی غلطی کا احساس ہوا۔۔۔

اُسنے گاڑی روکی عازہ اتر گئی عثمان بھی اتر گیا۔۔۔
 عازہ میرے کہنے کا وہ مطلب نہیں تھا۔۔۔ آپکے کہنے کا جو بھی مطلب تھا
 ابھی آپ مجھے اکیلا چھوڑ دیں میں خود چلی جاؤنگی۔۔۔
 آپ میری آنکھوں میں جو اپنے لئے دیکھتے ہے اور آگے بھی دیکھنا چاہتے ہے
 تو ابھی مجھے اکیلا چھوڑ دیں۔۔۔ یہ کہہ کر عازہ آگے بڑھ گئی۔۔۔
 پلٹ کر پھر بولی۔۔۔

عزتوں کی لاشوں پر سیج نہیں سجایا کرتے۔
 اپنی خوشی کے لیے اپنوں کو رلایا نہیں کرتے
 ہمارا ملنا بھی نصیب بچھڑنا بھی نصیب
 دعا سے نہ ملے جو پیار اسے بھگایا نہیں کرتے



ملے کیسے صدیوں کی پیاس اور پانی، ذرا پھر سے کہنا
 بڑی دلربا ہے یہ ساری کہانی، ذرا پھر سے کہنا
 کہاں سے چلا تھا جدائی کا سایہ، نہیں دیکھ پایا
 کے رستے میں تھی آنسوؤں کی روانی، ذرا پھر سے کہنا

(امجد اسلام امجد)

اس بد ذات کی ہمت کیسے ہوئی میری بیٹی کے ساتھ یہ گھٹیا حرکت کرنے کی۔۔

. آخر کیسے ہمت ہوئی میری عزت پے ہاتھ ڈالنے کی۔۔

اتنی بڑی غلطی ہم سے کیسے ہوگئی انیلہ بیگم۔۔ سکندر صاحب شدید غصے تھے . جب سے عازہ نے انہیں زور کی حرکت کے بارے میں بتایا تھا۔۔

اُنکا بس نہیں چل رہا تھا کہ اگر وہ اس وقت اُن کے سامنے ہوتا تو وہ اس کا قتل کر دیتے۔۔۔

سکندر صاحب آپ سنبھالے خود کو ہم نے تو اپنی طرف سے اپنی بچی کا اچھا ہی سوچا تھا۔۔۔ مگر اس نے اپنے اوپر جو شرافت کا خول پہنا ہوا تھا اسے ہم نہیں دیکھ پائیں۔۔

ہمیں تو اس کا شکر ادا کرنا چاہیے کہ ہمیں اُسکا مکروہ چہرہ ابھی دکھ گیا اگر بعد میں پتہ چلتا تو ہم رونے کے سوا کیا کر سکتے تھے ہمیں اُسکا شکر گزار ہونا چاہیے کہ اُس نے ہماری بیٹی کی زندگی برباد ہونے سے بچالی۔۔

عازہ کافی دیر سے کھڑی اپنے امی ابو کی باتیں سن رہی تھی بو جھل قدموں سے اپنے کمرے کی طرف بڑھ گئی۔۔

کمرے میں آکر بیڈ پے کرنے والے انداز میں وہ بیٹھ گئی دونوں ہاتھوں سے اپنے سر کو پکڑ لیا۔۔۔ پھر خود ہم کلام ہوئی۔۔

میرے مالک میری سمجھ نہیں آرہا میں کیا کروں بظاہر تو لگ رہا کے اب سب ٹھیک ہو گیا جو حقیقت آج مجھ پر آشکار ہوئی ہے۔۔

پھر کیوں میرے دل میں بے چینی ہے کچھ برا ہونے والا ہے ایسا لگ رہا۔۔
مجھے اب اُسکی محبت کے لیے رونے کی ضرورت نہیں کیوں کہ وہ شخص اُسکا وجود وہ خود اپنے دل میں میری اور صرف میری محبت لیے صرف ہے۔۔۔
میں اس پر حلال ہو اور وہ مجھ پر حلال ہے۔۔

مجھے تو بہت خوش ہونا چاہیے مگر مجھے تو خوشی کی ذرا سی رفق بھی محسوس نہیں ہو رہی۔۔۔ کیوں؟؟؟

ارے اکیلے اکیلے کس سے باتیں کر رہی ہو حنا نے اندر آتے ہوئے کہا۔۔
تم کب آئی؟ ابھی تھوڑی دیر ہوئی ہے۔۔۔ نیچے انکل آنٹی نے مجھے اس خبیث انسان کی رذیل حرکت کے بارے میں بتایا۔۔۔ کس قدر بے غیرت شخص ہے۔۔
حنا نے افسوس کا اظہار کرا۔۔

ایک طرح سے اچھا ہی ہوا ویسے بھی تم اسے پسند نہیں کرتی تھی۔۔۔

حنا نجانے کیوں مجھے بہت ڈر لگ رہا ہے جیسے کچھ ہونے والا ہے۔۔

عازہ نے عثمان سے ہوئی ساری بات حنا کو بتا دی مگر جس بات کی وجہ سے وہ پریشان تھی وہ نہیں بتائی اب تک۔۔

ارے تو اس میں ڈرنے والی کیا بات ہے۔۔۔ یہ تو اچھی بات ہے کہ وہ تم سے شادی کرنا چاہتا ہے۔۔۔ تم بھی تو یہی چاہتی ہوندا۔۔۔ مجھے نہیں سمجھ آرہا میں خوش ہو یہ نہیں۔۔۔

اور شادی اب اُسکی ضرورت نہیں حنا۔۔ تم کیا بول رہی ہو عازہ میری سمجھ میں کچھ نہیں آرہا۔۔۔ آج جو میں نے اُسکی آنکھوں میں اپنے لئے دیکھا ہے حنا میں اُسکی تاب زندگی بھر نہیں لا سکتی۔۔۔

میں نے اُسکی آنکھوں میں اپنے لیے صرف اور صرف اپنے لئے سمندر کی گہرائی سے بھی زیادہ گہری محبت دیکھی ہے۔۔

اُسکی تو نظرے بھی میری طرف ٹھیک سے نہیں اٹھ رہی تھی۔۔۔ میرے جسم کو ڈھانپتے وقت اُسنے لمحہ بھر کے لیے میری طرف نہیں دیکھا۔۔

وہ مجھ سے بہت پاکیزہ شفاف محبت کرتا ہے۔۔۔ وہ بالکل ٹوٹا ہوا بکھرا ہوا تھا مجھے اس حال میں دیکھ کر اسی کس قدر اذیت پہنچی ہے اسکا اندازہ نہیں لگا سکتی۔۔

حنا وہ اس چہرے کو نہیں دیکھ رہا تھا جسکو دیکھنے کا حق اللہ نے مردوں میں -- میرے باپ اور بھائی کے بعد صرف اسے دیا ہے

وہ اس وجود کو نہیں دیکھ رہا تھا جو پورا کا پورا صرف اُسکا ہے۔۔۔

میری ساری محبت اسکی ہے میں اُسکی ہو۔۔۔ وہ شخص میرا محرم ہے میں اُسکی
محرم ہو۔۔۔ حنا وہ شخص میرا شوہر ہے۔۔۔

جسکی میں پچھلے ۱۲ سال سے منکوحہ ہو۔۔۔۔۔ وہ عثمان ہے عثمان۔۔۔

پر پھر بھی مجھے ہمارا ملنا بہت مشکل لگ رہا ہے۔۔۔ عازہ مجھے اب بھی سمجھ نہیں
آ رہا تم کیا بولے جا رہی ہو۔۔۔ مجھے پتہ ہے کہ وہ عثمان ہے مگر اُسکا اس
شخص سے کیا واسطہ؟؟؟؟

ایک منٹ کہی یہ وہی عثمان تو نہیں؟؟؟

NEW ERA MAGAZINE

Novels | Afsg | Urdu | Books | Poetry | Entertainment
ہاں حنا وہی عثمان میرا شوہر تاتیا ابو کا بیٹا عثمان۔۔۔

عثمان عبداللہ۔۔۔

عازہ نے خوشی اور دُکھ کے ملے جلے جذبات کے ساتھ کہا۔۔۔

۔۔ تمہیں کیسے پتہ چلا عثمان عبداللہ نام کے اور لوگ بھی تو ہو سکتے ہے۔۔۔

بلکل ہو سکتے ہیں مگر جب میری نظر گاڑی میں بیٹھی اُسکے آئی ڈی کارڈ پے پڑی
تو میں نے بھی یہی سوچ کر خود کو تسلی دی کہ عثمان عبداللہ نام کے اور بھی
لوگ ہو سکتے ہیں۔۔۔

مگر میرا یہ گمان بھی ٹوٹ گیا لمحے بھر میں جب میں نے پورا نام پڑھا حنا

عثمان عبداللہ نام کے اور لوگ بھی ہونگے۔۔۔ عثمان عبداللہ امتیاز یہ تینوں نام میری زندگی میں کوئی اتفاق نہیں حنا عبداللہ امتیاز بھی اور لوگوں کے نام۔۔ ہوگے مگر میری زندگی میں اس قدر اتفاق نہیں ہو سکتے بابا نہیں چاہتے یہ رشتا قائم رہے۔۔۔

انہوں نے خلع کے پیپرز تک بھجوا دیے ہیں۔۔۔ میں نہیں جانتی ۱۲ سال پہلے کیا ہوا تھا جسکی وجہ سے بات یہاں تک پہنچی۔۔۔

مگر میری قسمت دیکھو مجھے محبت بھی اس سے ہوئی جس سے اب تک نفرت کا دعویٰ کرتی تھی۔۔۔

سال کی اس لڑکی کے دل پے عثمان کی باتوں کے زخم اب بھی ہی مگر ۱۳ محبت ہر احساس پے بھاری پڑ گئی۔۔۔ یہ محبت بھی شاید ہمارے مابین جو رشتا ہے اسی وجہ سے ہمارے دلوں میں اللہ نے ڈالی پہلے نظر کی محبت۔۔۔

ہم دونوں بھلے ایک دوسرے کو پہچان نہ پائے مگر وہ تو ہر چیز سے واقف ہے۔۔۔ شاید اسی کو کہتے ہیں نکاحِ محبت۔۔۔



عثمان بات سنو کمرے کی طرف جاتا عثمان اپنے باپ کی آواز پے روک گیا۔۔۔

جی بابا۔۔۔

-- ان پیپرز پے سائن کردو

یہ کیا ہے عثمان نے پوچھا؟؟؟

خلع کے پیپرز۔۔ کیا؟؟؟

ہاں سکندر نے اپنی اوقات دوبارہ دکھا دی مجھے لگتا تھا لاکھ نفرت سہی مگر وہ اپنی بیٹی کی ساتھ کھلوڑ نہیں کریگا مگر وہ تو انتہائی سفاک باپ نکلا خود اپنی بیٹی کے اوپر طلاق کا داغ لگانا چاہتا ہے۔۔

تو ہم کیوں پرواہ کرے۔۔۔
 بابا چاچو ٹھیک ہی تو کر رہے ہیں یہ رشتا محض امی اور دادا جان کی ضد کی وجہ سے ہوا تھا۔۔۔

اب میں ساری عمر اس زبردستی کے رشتے سے بندھ کر تو گزار نہیں سکتا نہ۔۔۔
 یہ رشتا محض ایک زنجیر تھی جو اپنے انگلیڈ جانے سے پہلے میرے پیروں میں ڈالی تھی۔۔۔

عثمان پیپرز لیکر کمرے میں آگیا۔۔۔

نجانے کیوں آج ایک ایسے رشتے کو توڑتے ہوئے جسے میں نے کبھی مانا ہی نہیں دُکھ کیوں ہو رہا ہے مجھے۔۔۔

میں اُس سے عازہ محبت کرتا ہوں جو میرے دل میں ہے اُس سے نہیں جسے
زبردستی میری زندگی میں باندھ دیا گیا ہے۔۔

عجیب زندگی ہے میری۔۔ میری زندگی میں ۲ عازہ آئی ایک میرے نکاح میں
ایک میرے دل میں کاش یہ دونوں ایک ہوتی۔۔

یہ الفاظ خود سے بولتے ہوئے عثمان کو اُسکی چھٹی حس نے کچھ کہا ایک خیال
اُسکے ذہن میں آیا جسکی تصدیق کے لیے وہ فوراً اٹھا اور ڈراور سے عازہ کا آئی
ڈی کارڈ نکالا جسکو آج تک اُسے عازہ کی تصویر دیکھنے اور نام پڑھنے کے لئے
استعمال کیا تھا آج جب اُسے پورا پڑھا تو اپنے اور عازہ کے درمیان مابین
رشتے کا خلاصہ ہوا اُس پر۔۔

NEW ERA MAGAZINE

Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews

عازہ سکندر۔۔

عازہ سکندر امتیاز۔۔

یہ اللہ یہ میں کیا کرنے جا رہا تھا جس رشتے کے حصول کے لیے میں دن رات
تڑپا ہو جلا ہو میں اُس رشتے کو توڑنے چلا تھا۔۔

۔۔۔ میں عازہ کو اپنی بیوی عازہ کو خود سے دور کرنے چلا تھا

یہ جو محبت ہمارے بیچ پہلی نظر میں ہوئی وہ کوئی لیلیٰ مجنوں والی محبت
نہیں۔۔۔

یہ تو وہ محبت ہے جو ہر شوہر کے دل میں اپنی بیوی کے لیے اور ہر بیوی کے دل میں اُسکے شوہر کے لیے ہوتی ہے۔۔

یہ عازہ عثمان کی نکاحِ محبت ہے۔۔۔



سال پہلے۔۔ ۱۲

عمر بھائی آپ بھی حد کرتے ہے ایک تو میں ویسے ہی اس قدر پریشان ہو اور اوپر سے آپکو مذاق سوجھ رہا کل میرا پیپر ہے اور مجھے کچھ بھی یاد نہیں میں فیمل ہو جاؤ گی۔۔ عازہ غصّہ ہوتے ہوئے بولی۔۔۔ ارے میں تو تمہارا موڈ ٹھیک کرنے کی کوشش کر رہا ہوں یار تم فکر مت کرو پیپر اچھا ہوگا۔

بھائی کہا سے اچھا ہوگا سارا سال پڑھتی ہے نہیں ایگزیمس کے وقت ایسے لیکر بیٹھتی کے گھول کر پی جائیگی۔۔

عثمان نے مذاق اڑاتے ہوئے کہا۔۔

کیوں ٹھیک کہا نہ شازیہ، حنا وافیہ، زوہیب، انشین، عامر اور نمرہ سے باری باری پوچھا۔۔۔

سب قہقہے لگانے لگے اپنا اتنا مذاق اڑتا دیکھ عازہ وہاں سے اٹھ کے چلی گئی۔۔۔ یار تمہیں پتا تو ہے وہ بہت ذہین ہے بس پیپرز کے وقت بہت گھبرا

جاتی ہے دیکھو ناراض ہو کر چلی گئی۔۔۔ عمر نے قدرے افسوس سے کہا۔۔

اس میں کونسی نئی بات ہے ابھی آجائیکی تھوڑی دیر میں اسے کہا جانا ہی ہمارے پاس ہی آئیگی۔۔۔

عثمان نے لاپرواہی سے کندھے اُچکائے۔۔

عثمان بھائی آپکو کیا ضرورت تھی آپ جانتے ہیں وہ سپرز کے وقت کتنی ٹینشن لیتی جو یاد ہوتا وہ بھی بھول جاتی۔۔۔

اب دیکھنا بیٹھی ہوگی کہی منہ پھولا کر۔۔ بچو کا کام ہی ہے منہ پھلانا ہر وقت افسین اور عامر ایک ساتھ بولے۔۔۔

شرم آنی چاہیے اپنی بہن کے بارے میں ایسا بولتے ہو حنا نے غصے سے دونوں کو گھر کا۔۔

حنا آپی آپ ہی سنبھالے اُنہیں۔۔

ارے یہ بچہ پارٹی نے کیا میٹنگ لگا رکھی ہے۔۔۔

انیلہ بیگم اور سائرہ بیگم نے کمرے میں داخل ہوتے ہی کہا۔۔۔

امی حضور سب سے پہلے تو آپ ہمیں بچوں میں گننا بند کرے خیر سے میں اور زویب ۱۲ سال کے ہو گئے ہے اور عمر بھائی ۱۷ کے۔۔

باقی سب بچے ہے عثمان نے زور سے بولا کیوں کے اُسے گیٹ کے ساتھ

کھڑی عاعزہ کو دیکھ لیا تھا۔۔

. میں بچی نہیں ہو ۱۳ سال کی ہوگئی ہو۔۔ عاعزہ غصے سے اندر آکر بولی۔۔

ارے میں نے تو کسی کا نام ہی نہیں لیا۔۔ عثمان چڑاتے ہوئے بولا۔۔

عاعزہ کو اپنی غلطی اور عثمان کی چالاکی کا احساس ہوا۔۔

وہ پیر پٹخ کر دوبارہ کمرے سے باہر جانے لگی تو پیچھے سے عثمان نے ہانک

. لگائی۔۔

ارے چوہیا ویسے ہی اتنی ڈبلی ہو اگر اسی طرح ادھر سے ادھر دوڑتی رہی نہ تو

. بچا کچا گوشت بھی ختم ہو جائے گا۔۔

فورنسک والے ڈھانچے کے طور پہ رکھ لینگے تم کو۔۔ عاعزہ کے سر پہ لگی

. تلووں پہ بجھی۔۔

میں آپکو چھوڑو گی نہیں عاعزہ نے کشن اٹھا کر اسے مارنا شروع کر دیا عاعزہ کے

ساتھ صرف حنا تھی جبکہ عثمان کے ساتھ پوری فوج لہذا حنا عاعزہ کو میدان

چھوڑ کے جانا پڑا۔۔

انہیں جانا دیکھ کر سب ہسنے لگے۔۔۔ عاعزہ کا دل کر رہا تھا عثمان کا گلا دبا

. دے۔۔۔۔

میں کیا بتاؤ کے تیری خواب کب سے دیکھتی ہو

کے جب سے ہوش سنبھالا ہے تب سے دیکھتی ہو
 کھڑی ہو بارگاہِ دل میں ایک مدت سے
 اور اُس کے جنبشِ ابرو، ادب سے دیکھتی ہو
 (ثمینہ راجہ)



حالات کے قدموں پہ قلندر نہیں گرتا

ٹوٹے بھی تارا زمین نہیں گرتا

گرتے ہے سمندر میں بڑے شوق سے دریا

Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews

(لیکن کسی دریا میں سمندر نہیں گرتا) قاتلِ شفائی

تم آخر باہر کیوں جانا چاہتے ہو تم یہاں رہ کر بھی تو پڑھ سکتے ہو پاکستان میں
 کس چیز کی کمی ہے ساری فیلڈز موجود ہے یہاں پھر باہر کیوں۔۔

سائرہ بیگم نے شدید خفگی کہ اظہار کرا۔۔ امی میرا دوست بھی جا رہا ہے اُسکی تو
 فیملی بھی انگلینڈ ہی شفٹ ہو رہی ہے مجھے وہاں ایڈجسٹ ہونے میں کوئی مسئلہ
 نہیں آئے گا۔۔

میں اس بات کی اجازت ہر گز نہیں دوں گی۔۔

سائرہ بیگم نے قطعی لہجے میں کہا۔

کم از کم انٹر تو یہاں سے کر لو کچھ اور سمجھدار ہو جاؤ ابھی میٹرک کرا نہیں
صاحب زادے کو باہر کی ہوا لگ گئی۔۔

ارے میاں یہ کی حیدر آباد لاہور اسلام آباد کی بات نہیں ہو رہی دوسرے
ملک کی بات ہو رہی اور وہ بھی لندن۔۔

بلکل بھی نہیں۔۔

اس بار امتیاز صاحب (عثمان کے دادا) نے کہا۔ امی دادا جان آپ دونوں
دیہان سے میری بات تو سُن لے۔۔

کیا آپ دونوں نہیں چاہتے کہ میں اچھے سے اچھا پڑھو؟؟؟

ہم چاہتے ہیں مگر وہ یہاں رہ کر بھی ہو سکتا ہے۔۔

برخودار ہم بتاتے ہے آپکی امی اور دادا جان کو کس بات کی فکر ہے۔۔

ان دونوں کو فکر ہے کہ تم باہر جا کر کسی انگریز غیر مذہبی لڑکی کے چکر میں
نہ پڑ جاؤ۔۔ یہ وہی فکر ہے جو ہر اُس ماں کو ہوتی جسکی اولاد کہی باہر ہوتی۔۔

عبداللہ صاحب نے سائرہ بیگم اور امتیاز صاحب کے اندیشے عثمان کے سامنے
رکھے دیے۔۔ اُف امی دادا کتنی پرانی اور بیکار سوچ ہے آپکی یار آپ کو اپنی

پرورش پر بھروسہ نہیں؟؟؟

بھروسہ ہے میری جان پر یہ گوری چمڑی والی عورتیں پاکستانی مردوں کو بہت پسند کرتی تو سمجھتا نہیں ہے ان باتوں کو۔۔

مجھے کچھ نہیں سنا میں انگلینڈ جاؤ گا ورنہ یہاں بھی کچھ نہیں پڑھو گا نہ کچھ کھاؤ گا۔۔۔

عثمان اُن دونوں کو ایموشنل بلیک میل کرتے ہوئے کمرے میں چلا گیا۔۔

ابو آپ ہی بتائیے کیا میری فکر غلط ہے؟؟؟

سارہ بیگم نے اپنے سسر سے پوچھا۔۔ نہیں بیٹا مجھے بھی یہی فکر ہے۔۔

اور میں یہ بھی جانتا ہوں عثمان ضد کا کتنا پکا ہے اب تو اُس نے اپنے باپ اور چاچا کو بھی منا لیا ہے اسلئے اسکا ایک ہی حل ہے باہر بھیجنے سے پہلے اسے ایک بندھن میں باندھ دو۔۔۔

سارہ بیگم نے نہ سمجھ آنے والے انداز میں امتیاز صاحب کو دیکھا۔۔

میرا مطلب ہے نکاح کر دو اُسکا۔۔۔ پر ابو عثمان ابھی چھوٹا ہے۔۔

پر اسکے علاوہ کوئی راستہ بھی نہیں۔۔۔

کوئی غیر مذہبی لڑکی آئے اس سے پہلے اسکا نکاح کر دو۔۔ اور میں نے تو لڑکی بھی دیکھی ہوئی ہے اپنی عائرہ۔۔۔

پر ابو عائرہ صرف ۱۳ سال کی ہے بہت چھوٹی ہے۔۔۔ پھر بھی میں راضی ہو

کیوں کے بعد میں بھی میں انیلہ اور سکندر سے عازرہ کو مانگتی تو ابھی کیوں نہیں۔۔۔

آپ انیلہ اور سکندر سے بات کر لیں۔۔۔

مجھے کوئی اعتراض نہیں بھابی انیلہ بیگم نے کمرے میں داخل ہوتے ہوئے کہا آپ سکندر اور عبداللہ بھائی سے بات کر لیں۔۔۔

آپ لوگ پاگل تو نہیں ہو گئے عازرہ عثمان ابھی بہت چھوٹے ہے۔۔

سکندر عثمان کے باہر جانے کی بات چھوڑو میں تو شروع سے چاہتی تھی کے عازرہ کو عثمان کے لیے۔۔

انتیاز صاحب نے سائرہ بیگم کی بات کاٹتے ہوئے فیصلہ سنایا۔۔

میں کچھ نہیں جانتا جانے سے پہلے عازرہ کا نکاح عثمان سے ہو گا اسی شرط پے وہ جاسکتا۔۔ اب عثمان انتیاز صاحب کی عدالت میں کھڑا تھا۔۔

میاں اگر باہر جانا ہے تو اس سے پہلے تمہیں ہماری ایک بات ماننی ہوگی۔۔

میں سب کرونگا دادا جان۔۔۔ تو ٹھیک جانے پہلے سے پہلے تمہارا اور عازرہ کا نکاح ہوگا۔۔۔ رخصتی بیشک تمہارے آنے کے بعد ہو۔۔ کیا؟؟؟

عثمان نے شاک کے عالم میں سامنے بیٹھے اپنے دادا کو دیکھا۔۔۔ بلکل نہیں ہرگز

نہیں میں یہ نہیں کرونگا عثمان ہتے سے اُکھڑ گیا۔۔۔ عازرہ بہت چھوٹی ہے

دادا۔۔ تو تم کون سے بڑھے ہو گئے ہو میاں صرف ۳ سال ہی بڑے ہو اس سے۔۔

انتیاز صاحب نے بھی فوراً کہا۔۔۔ اگر تمہیں باہر جانا ہے تو یہ کرنا ہوگا ورنہ جاؤ کمرے میں اپنے اور آئندہ نام بھی مت لینا انگلینڈ جانے کا۔۔

انتیاز صاحب نے عثمان پے بھی اپنا فیصلہ جاری کر دیا۔۔۔ اگر یہ آپ لوگوں کا آخری فیصلہ ہے تو میں تیار ہو عثمان نے بنا سوچے سمجھے کہا۔۔

دوسری طرف دروازے کے ساتھ کھڑی عائرہ کے تو پیروں تلے زمین نکل گئی۔۔

سب کمرے سے چلے گئے عائرہ وہی کھڑی رہ گئی۔۔۔ عمر نے عثمان سے بولا یہ کیا بیوقوفی کر رہے ہو تم۔۔

ارے میرے بھائی ابھی کر لیتا ہوں بعد میں چھوڑ دوں گا۔۔ ایک بار باہر تو نکلنے دو۔۔

عائرہ کے قدم لڑکھڑا گئے دیوار کا سہارا لیکر خود کو گرنے سے سنبھالا۔۔
عائرہ اور عثمان کا نکاح ہو گیا اور وہ چلا گیا۔۔

عثمان کے جانے کے ۱ مہینے بعد انتیاز صاحب کا انتقال ہو گیا۔۔

کچھ دنوں بعد ایک نا معلوم بات پے سکندر اور عبداللہ کے بیچ کشیدگی ہوئی

ایک دو بار امتیاز صاحب کی حیات میں بھی ہوئی تب وہ بیچ میں آجاتے تھے۔۔
 بات کیا ہوئی کسی کو بھی نہیں پتہ تھی مگر بات اتنی بڑھی کے علحیدگی تک
 آگئی۔۔ ایک دن سکندر صاحب بہت غصے میں گھر آئے اور بولے انیلہ سارا
 سامان پیک کرو اب ہم یہاں نہیں رہیں گے۔۔

سکندر ہوا کیا ہے کچھ تو بتاؤ سائرہ بیگم نے پریشان ہو کر پوچھا۔۔
 بھابھی یہ بات آپ اپنے شوہر سے پوچھیے گا۔۔ میں کئی بد تمیزی نہ کر بیٹھو
 آپ سے اسلیے مجھ سے نہیں پوچھے کچھ بھی۔۔



وہ دن اور آج کا دن کسی کو نہیں پتہ ان دونوں کے بیچ کیا ہوا۔۔

ابھی کر لیتا ہوں بعد میں چھوڑ دوں گا

تمہارے لیے اتنا آسان تھا میں کوئی سیڑھی نہیں جسکو تم نے اپنی فرار کا راستہ
 بنایا۔۔

پر خدا کی قدرت دیکھو عثمان تم جو مجھے چھوڑنے کی بات کرتے تھی مجھ سے
 ہی محبت کر بیٹھے۔۔

میں جو ٹیک سے تمہارے الفاظوں کی وجہ سے نفرت کرتی تھی تم سے محبت
 کر بیٹھی۔۔

مگر عثمان جب تکلیف دل میں اتر جائے نہ تو الفاظ جذبات محبت اُسکا مداوا کرنے سے قاصر ہو جاتے ہیں۔۔

تمہاری زبان سے نکلے اُن الفاظوں نے اس ۱۳ سال کی لڑکی کے دل پے بہت گہرے زخم چھوڑے ہیں مگر شاید درد اس محبت کے آگے ہار گیا مگر تکلیف اب بھی ہوتی ہے جب جب تمہارے الفاظ یاد آتے ہیں۔۔

تمہیں اگر مجھ سے محبت نہ ہوئی ہوتی تو تو تم مجھے چھوڑ دیتے نہ۔۔۔۔

دنیا کے ستم یاد نہ اپنی ہی وفا یاد اب مجھ کو نہیں کچھ بھی محبت کے سوا یاد چھیڑا تھا جسے پہلے پہل تیری نظر نے اب تک ہے وہ نغمہ بے ساز و صدا یاد مدت ہوئی ایک حادثہ عشق کو لیکن اب تک ہے تیرے دل کے دھڑکنے کی صدا یاد

(جگر مراد آبادی)

مگر میں ایک بات جانتی ہو عثمان اگر ایک عورت کسی مرد پر دل ہار بیٹھتی ہے تو کوئی اُسے فتح نہیں کر سکتا۔۔

میں تم پر اپنا دل ہار چکی ہو عثمان میں تمہارے ہر الفاظ تکلیف کو بھولنے کو تیار ہو کیوں کے اُن تکلیفوں کا مرہم بھی تمہارا ساتھ ہی ہے مجھے بس تمہارا ساتھ چاہیے۔۔

کیوں کے اب ہمیں ملنے کے لیے کسی کی اجازت کی ضرورت نہیں ہے۔۔۔
 ہمارے بیچ کا رشتہ بولنے والوں کے منہ بند کر دیگا۔ عازہ نے عثمان کا نمبر
 ملا یا۔۔۔

۔۔۔ ہی رنگ پے کال اٹھالی تھی اُس نے ا
 اسلام و علیکم۔۔۔

عثمان نے سلام کرا و علیکم اسلام۔۔۔
 عازہ نے جواب دیا۔۔۔

NEW ERA MAGAZINE
 Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews
 میں آپ سے ملنا چاہتا/چاہتی ہو۔۔۔
 سلام کے جواب کے جواب کے بعد دونوں ایک ساتھ بولے۔۔۔

ٹھیک ہے میں تم کو تمہارے گھر کے باہر سے پک کر لیتا ہوں۔۔۔

عازہ نے جب اس کے منہ سے تم سنا تو اسے لگا کے اُندونوں کے بیچ کی
 اجنبیت کی دیوار ڈھے گئی۔۔۔

منٹ بعد عثمان نے عازہ کو اس کے گھر کے باہر سے پک کر کیا عثمان اندر ۱۵
 آنا چاہ رہا تھا۔۔۔

مگر عازہ نے اسے روک لیا۔۔۔ تم نے مجھے اندر آنے سے کیوں

روکا۔۔۔ عثمان اتنی جلد بازی مت کرو کہی ایسا نہ ہو بات اور بگڑ جائے۔۔۔
 تم میری بیوی ہو عازہ کوئی گرل فرینڈ نہیں میں کیوں ڈرو کسی سے۔۔۔
 عثمان کے منہ سے اُنکے رشتے کی بات سن کر عازہ کی آنکھوں میں نمی اُتر
 آئی۔۔۔

جسے عثمان نے محسوس کیا۔۔۔

اس بار اس نے بلا جھجک اپنی ہاتھوں کی انگلیوں سے اُسکی آنکھیں صاف کی
 کل تک جو شخص اسکو نظر بھر کے دیکھتا نہیں تھا آج اسے چھو رہا تھا۔۔۔ کتنا
 خوبصورت رشتہ ہوتا ہے نکاح۔۔۔

میں جانتی ہو عثمان سب جانتی ہو یا یو کہو صحیح وقت پے جان گئی اسلئے آج
 تمہارے اتنے قریب بیٹھی ہو بنا کسی خوف کے کل جو ہمارے بیچ ایک شرم حیا
 اور اجنبیت کی دیوار قائم تھی اسی جگہ بیٹھے ہوئے آج نہیں ہے۔۔۔

کل تک ہم دونوں ایک دوسرے کو نامحرم سمجھتے تھے مگر تم سے بڑھ کر میرا
 محرم کوئی نہیں ہے۔۔۔

عثمان عازہ کی آنکھوں میں دیکھنے لگا۔۔۔ عازہ کا چہرہ یک لخت سرخ ہوا اور
 بولی

ارے اسطرح کیا دیکھ رہے ہو۔۔۔ تسلی رکھو صرف تمہاری ہی ہو۔۔۔

گاڑی دھیان سے چلاؤ عازہ نے عثمان کو چھیڑا۔

عثمان نے اُسکی اس بات کو نظر انداز کرتے ہوئے دوبارہ کہنا شروع کیا۔

عازہ تم نہیں جانتی اُس زوار کو تمہارے ساتھ دیکھ کر میں کس اذیت گزرا ہو اور جب سے مجھے ہمارے بیچ رشتے کی سچائی کا پتہ چلا ہے تب سے یہ اذیت اور بڑھ گئی ہے۔

چاچو ایسا کیسے کر سکتے ہیں تم میرے نکاح میں ہو پھر انہوں نے سوچا بھی کیسے۔

تم نے اب میری طرف پیش قدمی صرف اسی وجہ سے کی ہے کیوں کو تمہیں مجھ سے محبت ہوگئی ورنہ کہا تھے تم ۱۲ سال سے تمہیں کیا لگتا ہے بابا نے تم لوگوں کی طرف سے کسی جواب کا انتظار نہیں کیا ہوگا اب میں اتنی گری پڑی تو نہیں تھی کہ نہ چاہتے ہوئے بھی تمہاری زندگی میں آجاتی۔

عازہ نے بھی اپنے اندر کی بھڑاس نکالی۔

عثمان جیسے لاجواب ہو گیا اُن دونوں کے بیچ ایک لمبی خاموشی آئی۔

جسے عازہ نے محسوس کیا پھر بولی۔۔۔۔۔ پُرانی باتوں کو بھول جاؤ عثمان۔

ویسے پہلے سے کافی موٹے ہو گئے ہو۔۔۔

عازہ نے ماحول کیسنجیدگی دور کرنے کی کوشش کی۔۔ محترمہ اسے موٹا نہیں

فٹ کہتے ہے آپکو اتنا ہیڈ سٹم ڈیشنگ شوہر ملا ہے شکر ادا کرے آپ۔۔
 کافی غلط فہمی نہیں تمہیں اپنے بارے میں۔۔ جو بھی کہہ لے آپ موٹا کھے یہ
 دُبلایا یہ غلام تو آپکا ہے عثمان نے بڑے فلمی انداز میں کہا جس پے عاعزہ شرما
 گئی۔۔۔

ویسے تم بھی کافی بدل گئی ہو میرا مطلب ہے پہلے زیادہ کیوٹ تھی۔۔
 سوچ لو پھر تم اب بھی وقت ہے پیپرز تمہارے پاس ہے سائن کردو اور باہر
 جا کر کسی انگریز سے شادی کر لو اور تائی امی اور داد جان کی منصوبہ بندی پے
 پانی پھیر دو۔۔۔

NEW ERA MAGAZINE
 Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews
 عاعزہ نے مذاق میں کہا۔۔۔
 پلیز عاعزہ آئندہ مذاق میں بھی الگ ہونے کی بات کی تم نے میں تصور بھی
 نہیں کر سکتا اپنا آپ تمہارے بغیر تم میرے لیے دنیا کی سب سے حسین اور
 پاکیزہ لڑکی ہو۔۔

عثمان نے عاعزہ کو گلے لگا لیا۔۔۔

عثمان میں صرف مذاق کر رہی تھی۔۔ اتنی محبت دیکھ کر عاعزہ کی آنکھیں بھر
 آئیں۔۔

بس بس دیکھو رونا شروع ہوگئی تم لڑکیوں کو اس کے علاوہ کچھ آتا بھی ہے۔۔

عثمان نے دوبارہ گاڑی اسٹارٹ کردی۔۔۔ عثمان ہم جا کہا رہے ہیں؟؟
 مجھ پر بھروسہ ہے۔۔۔ خود سے بھی زیادہ۔۔۔ تو بس یقین رکھو اور چلو۔۔
 پھر پورے رستے اُن دونوں کے درمیان ہلکی پھلکی بات ہوئی ایک عجیب سے
 خاموشی تھی شاید آنے والے طوفان سے پہلے کی خاموشی۔۔
 آخر اُن کی منزل آگئی۔۔۔ عازہ گاڑی سے نیچے اتری سامنے کا منظر دیکھ کر
 اُس نے پلٹنا چاہا۔۔۔ مگر عثمان نے اُسکا ہاتھ پکڑ لیا۔۔
 خود سے قریب کر کے بولا۔۔۔

اب اور نہیں یہ تمہارا بھی گھر ہے جتنا میرا ہے اتنا تمہارا بھی یہ ابو یہ چاچو کا
 نہیں ہمارے دادا کا گھر ہے۔۔۔ عثمان تایا ابو مجھے کبھی نہیں قبول کرے
 گے۔۔۔ اگر ابو کو پتہ چل گیا تو بہت ناراض ہوگے۔۔۔ تو کیا تم میرے
 ساتھ نہیں رہنا چاہتی۔۔۔

ایسا نہیں ہے عثمان مگر مجھے ڈر لگ رہا ہے۔۔۔ تم کیوں ڈر رہی ہو میں شوہر ہو
 تمہارا۔۔۔ میرا حق ہے تم پر۔۔۔

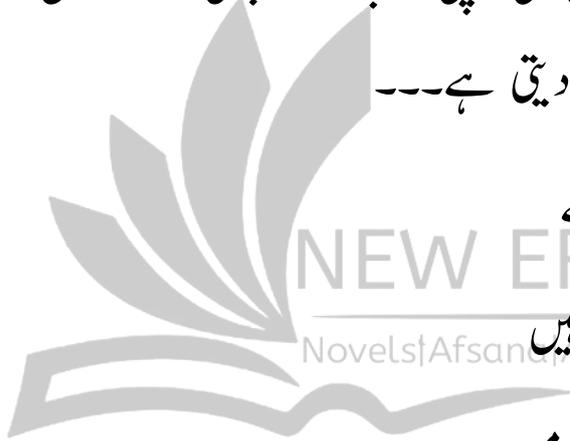
جہاں میں رہونگا وہاں تم رہو گی۔۔۔ تمہیں ڈرنے کی کوئی ضرورت نہیں میں
 تمہارے ساتھ ہو تمہارا ساتھ کبھی نہیں چھوڑنگا۔۔۔

عازہ کو لگا سب جنگ سب امتحان سب درد تکلیف پریشانیاں عثمان کی محبت

ملتے ہی ختم ہوگئی مگر اسے نہیں پتہ تھا کہ اصل جنگ اور امتحان تو اب شروع ہوئے ہے جس میں اُن دونوں کا پیار ہی اُن دونوں کی طاقت بنے گا۔۔۔

یہ پھر محبت کی حقیقت سامنے آئیگی۔۔۔ عازہ نے عثمان کے چہرے کی طرف دیکھا اور کہا عثمان تمہیں پتہ ہے محبت انسان کی سب سے بڑی کمزوری ہوتی ہے۔۔۔

تو ایک سچ یہ بھی ہے جب آپکی کمزوری ہی آپکی سب سے بڑی طاقت بن جائے۔۔۔ تو چٹان سر کرنے کا حوصلہ دیتی ہے۔۔۔



یہ اور بات ہے کہ لہجہ اُداس رکھتے ہیں
خزاں کے موسم بھی اپنی مٹھاس رکھتے ہیں

کسی کے سامنے پھیلائے کس کے لیے دامن

تمہاری محبت کی دولت جو پاس رکھتے ہیں



شکستہ آنوں

کی کرچیاں اچھی نہیں لگتی

مجھے وعدوں کی خالی سپیاں اچھی نہیں لگتی گذشتہ رت کے رنگوں کا اثر دیکھی کے

اب مجھ کو کھلے آنگن میں اڑتی تتلیاں اچھی نہیں لگتی
(حسن نقوی)

عثمان ایک بار پھر سوچ لو کہی کچھ برا نہ ہو جائے مجھے بہت ڈر لگ رہا
ہے۔۔۔

میں تمہارے ساتھ ہو عازہ ڈرنے کی کیا بات ہے۔۔۔ یہ ہمارا گھر ہے۔۔۔

عثمان عازہ کے ہاتھ پکڑ کے گھر کے اندر چلنے لگا ہر راہداری کو عبور کرتے
ہوئے عازہ کے ذہن پر بچپن کی ہر یاد تازہ ہوتی جا رہی تھی۔۔۔

وہ لوگ اب لان سے آگے گھر کے داخلی دروازے تھے۔۔۔ عثمان نے عازہ
طرف دیکھا وہ اب بھی جھجک رہی تھی عثمان نے اُسکا ہاتھ اپنے ہاتھ میں اور
زور سے پکڑ کر اسے تسلی دی۔۔۔

عثمان نے دروازہ کھول دیا اندر داخل ہو کر عثمان با آواز بلند سلام کرا۔۔۔

اسلام و علیکم۔۔۔



یہ بھائی خود کو سمجھتے کیا ہے اتنے دن ہو گئے خلع کے پیپرز بھیجے ہوئے۔۔۔

آخر کوئی جواب کیوں نہیں دے رہے۔۔۔ میں اُنکے گھر جا کر یہ قصہ آج ختم
کر کے آجاتا ہو۔۔۔

سکندر صاحب شدید غصے میں گھر سے نکلے۔۔

انیلہ بیگم اپنے شوہر کے غصے سے واقف تھی اسلیے کے اُنکے ساتھ ہو لی۔۔

تمہاری ہمت کیسے ہوئی اس گھر میں دوبارہ قدم رکھنے کی عبداللہ صاحب سکندر کو دیکھ کر خاصے مشتعل ہوئے۔۔

مجھے کوئی شوق نہیں یہاں آنے کا اور آؤ بھی اگر تو آپ کس حق سے مجھے روک سکتے ہیں یہ میرے باپ کا گھر ہے آپکا نہیں۔۔

فلحال میں کسی بحث میں نہیں پڑنا چاہتا۔۔

آپ لوگوں نے اب تک خلع کے پیپرز واپس کیوں نہیں بھجوائے۔۔

۔۔ مل جائینگے کل تک اب دفع ہو جاؤ یہاں سے۔۔ تمیز سے سمجھے

سکندر صاحب نے کہا۔۔

اب تو مجھے سیکھائے گا تمیز۔۔ عبداللہ صاحب نے سکندر کا گریباں پکڑ لیا۔۔

سکندر صاحب اُنکا۔۔

اتنے میں دروازہ کھول کر کوئی اندر آیا۔۔۔ عثمان اور عازہ جب اندر داخل ہوئے تو اندر کا منظر اُن دونوں کے لیے ایک شاک تھا سکندر عبداللہ صاحب دونوں کے ہاتھوں میں ایک دوسرے کے گریباں تھے۔۔

دوسری اُن دونوں کو عاعزہ اور عثمان کو ہاتھ میں ہاتھ ڈالے اندر آتے دیکھ کر شدید جھٹکا لگا دونوں نے ایک دوسرے کا گریباں چھوڑا۔

تم اس کے ساتھ کیا کر رہی ہو۔۔ چاچو عاعزہ کسی غیر کے ساتھ نہیں اپنے شوہر کے ساتھ ہے میرا حق ہے اس پر میں اسے کہی بھی کر جاسکتا ہو اسکے لیے مجھے کسی کی اجازت کی ضرورت نہیں!! آپکی بھی نہیں۔۔

دیکھو عثمان میری تم سے کوئی دشمنی نہیں مگر میں تمہیں اپنی بیٹی نہیں دے سکتا۔۔ سکندر صاحب نے اپنے لہجے کو کافی حد تک نرم کرنے کی کوشش کی مگر تلخی جھلک گئی۔۔

آپ ایسا کے چکے ہے چاچو آپ عاعزہ کو ۱۲ سال پہلے میرے نکاح میں دے چکے ہیں۔۔

عثمان نے قدرے تحمل سے جواب دیا۔۔

اب میں بھی چاہتا ہو کے تم اسے طلاق دو ابھی اور اسی وقت۔۔

اس بار عبداللہ صاحب بولے۔۔

ابو آپ دونوں کی جو بھی دشمنی ہے مجھے نہیں پتہ۔۔ مگر خدا کے واسطے اپنی نفرت کے زہر سے میرے اور عاعزہ کے رشتے کو دور رکھے۔۔

میں عاعزہ کو کبھی نہیں چھوڑونگا سمجھے آپ۔۔ عثمان نے اٹل لہجے میں کہا۔۔

میں بھی دیکھتا ہوں تم کیسے نہیں چھوڑتے میری بیٹی کو سکندر صاحب خاصے
مشتعل ہوئے۔۔۔

آپ لوگوں کو جو کرنا ہے کر لیں مگر میں یہ ہاتھ کبھی نہیں چھوڑونگا۔
عبداللہ پلڑ آپ خاموش ہو جائے ہمارے بچوں کی زندگی کا سوال ہے یہ۔۔
سارہ بیگم نے بولا۔۔

تم چپ رہو آج فیصلہ ہو کر رہیگا یہ رہے ڈپورس پیپرز دونوں سائن کرو ابھی
کے ابھی۔۔

ٹھیک ہے تو ایک فیصلہ میرا بھی سن لے آپ دونوں میں عازہ کو لیکر یو گھر
چھوڑ کر جا رہا ہو اور یہ میرا آخری فیصلہ ہے۔۔

عثمان عازہ کو اپنے کمرے میں لے آیا ضروری سامان رکھنے لگا۔

عازہ نے عثمان کو پہلی بار اس قدر غصے میں دیکھا تھا۔۔۔ عازہ نے ڈرتے
ڈرتے بولا۔۔۔

عثمان یہ تم کیا کر رہے ہو جذباتی ہونے سے معاملات اور بگڑ جائینگے۔۔ رشتے توڑ
دینے سے کسی مسئلے کا حل نہیں نکلتا ہمیں انہیں وقت دینا چاہیے۔
وقت دو۔۔۔ رشتے نے توڑو۔۔۔

انتظار کرو۔۔ تاکہ وہ لوگ ہمیں الگ کر دے۔۔۔ عازہ ہمارا ان لوگوں سے جو

رشتہ ہے وہ کبھی نہیں ٹوٹے گا۔

میں ہمارا رشتہ خطرے میں نہیں ڈالنا چاہتا۔ میں کسی کو بھی اس بات کی اجازت نہیں دیتا کہ کوئی مجھے تم سے الگ کرے۔

عازہ میں تمہاری آنکھوں میں آنسو نہیں دیکھ سکتا۔ نہ ہیکبھی آنے دوں گا۔ مگر اس وقت تمہیں کمزور نہیں مضبوط ہونا ہوگا۔

تمہیں مجھ پر بھروسہ تو ہے نہ؟؟؟ عثمان نے پھر اس سے وہی سوال کیا۔ خود سے بھی زیادہ۔ عازہ نے بھی وہی جواب دیا۔ تو بس چلو۔

وہ دونوں نیچے آگئے اور باہر کی طرف بڑھنے لگے۔ پیچھے سے سکندر صاحب کی آواز آئی۔

عازہ عثمان رکو۔

جانے سے پہلے ایک سچ سنتے جاؤ جسکی وجہ سے ہم ۱۲ سال الگ رہے۔ سکندر صاحب نے آخری پتا پھینکا۔

عازہ اور عثمان کے قدم رک گئے۔ مجھے کچھ نہیں سننا۔ عثمان نے پلٹ کے کہا۔

تمہیں نہیں سننا مگر شاید ایک بیٹی سننا چاہئے گی اپنے باپ کی بات اس بار سکندر صاحب نے عازہ کو کہا۔

تمہارے باپ نے آج سے ۱۲ سال پہلے مجھ پر چوری کا الزام لگایا تھا کیوں کو انکو پوری جائیداد پے قبضہ کرنا تھا اس گھٹیا آدمی نے ایک بار بھی الزام لگاتے ہوئے نہیں سوچا میں اسکا اپنا سگا بھائی ہو۔۔۔

سکندر صاحب ساری اخلاقیات بھول کر عبداللہ صاحب کو لتاڑا۔۔۔

سکندر چپ اب ایک لفظ نہیں تمہارے اُس گھٹیا اور بے بنیاد الزام کا کیا جو تم نے مجھ پر لگایا تھا۔۔۔ وہ الزام نہیں سچ تھا۔۔۔

سکندر صاحب نے قدرے اطمینان سے کہا۔۔۔ تو میرے لیے بھی یہ سچ ہے تم ایک چور ہو اپنی ہی گھر میں چوری کی تم نے۔۔۔

میرے پاس تو ثبوت بھی سارے چیکس ڈاکو منٹس سب ہے میرے پاس۔۔۔ بھائی صاحب چلے مان بھی لے میں چور مگر آپ تو ایک خونی ہے اپنے ہی باپ اور بہن کے۔۔۔ خونی

اس لفظ نے وہاں موجود سب کو ہلا کر رکھ دیا سوائے سائرہ بیگم اور انیلہ بیگم کے کیوں کے وہ دونوں سب جانتی تھی شاید اتنا جتنا دونوں کے شوہروں نے بتایا تھا۔۔۔

سکندر اپنی بقواس بند کرو۔۔۔

عبداللہ صاحب دھاڑے۔۔۔ چلانے سے سچ نہیں بدل جائیگا پیسو کی لالچ میں پہلے

آپ نے اپنے باپ کو مارا پھر مجھے رستے سے ہٹایا پھر جب فضیلہ آپا کو آپکی سچائی پتہ چلی تو آپ نے انہیں بھی مروا دیا۔۔۔ یہ جھوٹ ہے چاچا آپ بنا کسی ثبوت کے ابو پر اتنا سنگین الزام نہیں لگا سکتے۔۔

بس پھر لمحہ لگا ان سب قسموں وعدوں کو ٹوٹنے میں میں عازہ عثمان کا ساتھ چھوٹنے میں۔۔۔ ایک طرف کھڑی رہ گئی عازہ۔۔۔

عثمان کو پتہ بھی نہیں چلا اُس نے عازہ کا ہاتھ چھوڑ دیا تھا عثمان عبداللہ صاحب کی طرف بڑھ گیا تھا۔۔۔

عازہ نے عثمان کو خود سے دور جاتے دیکھا بھلے ہی عثمان اُس سے ۴ قدم کے فاصلے پر تھا مگر عازہ کو لگا یہ ۴ قدم کا نہیں چار صدیوں کا فاصلہ ہے جسے وہ ۴ بار مر کے بھی طے نہیں کر سکتی۔۔

اُس نے بھی ایک فیصلہ کیا اور وہ بھی آگے بڑھ گئی مگر عثمان کی طرف نہیں۔۔

اگر تمہارے ابو بے گناہ ہے تو میرے ابو بھی چور نہیں ہے عثمان عبداللہ۔۔۔

عازہ نے سکندر صاحب کے ساتھ اور عثمان کے مقابل کھڑے ہو کر کہا۔۔۔

عثمان نے بے یقینی کے عالم میں ایک نظر اپنے خالی ہاتھوں کو دیکھا عازہ کا ہاتھ اُسکے ہاتھ میں نہیں تھا ہوتا بھی کیسے اُسکی محبت تو اُسکے مقابل کھڑی

تھی۔۔

عازہ تم ان سب سے دور رہو۔۔۔

۔۔۔ عثمان نے خود کو نارمل کرنے کی ناکام کوشش کی

کیوں دور رہو اور دور تو تم بھی رہ سکتے تھے مگر تمہیں لمحہ نہیں لگا میرا ہاتھ
چھوڑنے میں۔۔۔

عثمان کو اب اپنی جلدبازی اور غلطی کا احساس ہوا۔۔۔ آنکھوں میں کے کے کی
تحریر لیے وہ

عازہ کی طرف ہی دیکھ رہا تھا جو شاید جان کر بھی اُسے پڑھنے سے انکاری
تھی۔۔۔

تمہیں اپنے ابو پر بھروسہ ہے تو مجھے بھی اپنے ابو پر پورا بھروسہ ہے وہ کبھی
ایسا نہیں کر سکتے۔۔۔

عازہ بے خونی سے اُسکی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر بولی۔۔۔

عثمان کے لیے زندگی کا سب سے مشکل موڑ آچکا تھا اُس نے سارے خیالات
کو جھٹکا اور

عازہ کی جانب دیکھا اپنا چہرہ سپاٹ کر لیا۔۔۔

تو تمہارے کہنے کا مطلب ہے میرے ابو خونی ہے۔۔۔

عثمان نے بھی اسی لہجے میں کہا۔۔۔

مجھے نہیں پتہ کون کیا ہے عثمان میں اتنا جانتی ہی میرے ابو بے قصور ہے۔۔۔

عازہ سکندر صاحب کا کندھا پکڑ کر بولی۔۔۔

کوئی ثبوت نہیں ہے تمہارے پاس چاچو کی بے گناہی کا جب کے ابو کے پاس سارے ثبوت ہے ہے۔۔۔

عازہ نے عثمان کو اب کی بار نفرت سے دیکھا جو اُسکے باپ کو گناہ گار مان چکا تھا۔۔۔

محبت تو کہی جا چھپی تھی جیسے سرے سے تھی ہی نہیں۔۔۔

یاد کرو عثمان اُس رات کو ہمارے نکاح کے ۳ دیں بعد جب دادا جان نے میرے ابو اور تایا ابو دونوں کو جائیداد سے آق کرا تھا تب تایا ابو نے ابو کو جان سے مارنے کو کوشش تھی۔۔۔



ابو آپ ایسا کیسے کر سکتے ہے آپ نے میرے سارے بینک اکاؤنٹ کریڈیٹ کارڈز سب فریز کر دیے۔۔۔ میں تمہارا باپ ہو اور میں اپنی محنت کی کمائی کو تمہیں اسطرح برباد کرنے کی اجازت ہر گز دے سکتا۔۔۔

امتیاز صاحب قدرے غصے سے بولے۔۔ ابو میرے کام فضول ہے میں کیا کر رہا ہو اسمگلنگ کر رہا ہو قتل کر رہا ہو کیا کر رہا ہو۔۔

سٹ لگانا شریفوں کے کام نہیں۔۔۔ ابو یہ مت بھولنے اسی کی وجہ سے ریاض انڈسٹریز کا ٹینڈر ہمیں ملا ہے ورنہ ہماری کمپنی کے پاس سرمایہ نہیں تھا۔۔۔ مجھے پتہ ہے اس لئے میں نے وہ کینسل کر دیا ہے مجھے حراکی کمائی کا ایک روپیہ نہیں چاہیے۔۔

ابو آپ ایسا کیسے کر سکتے ہیں میں نے بہت محنت کی تھی اس پروجیکٹ کے لیے۔۔۔ میں بہت پہلے کر دیتا اگر سکندر مجھے پہلے بتا دیتا۔۔۔
 اوہ تو یہ آگ تمہاری لگائی ہوئی ہے تاکہ مجھے کی نظروں میں گرا سکو عبداللہ صاحب غصے سے دانت پیستے ہوئے بولے۔۔

بھائی صاحب میرا ایسا کوئی ارادہ نہیں میں نے یہ سب ابو کو اسلئے بتایا کیوں کے اس سے آپکی ذات کے ساتھ ساتھ ایمپائر کو بھی نقصان پہنچ رہا ہے۔۔۔ حرام خور میں تجھے چھوڑو گا نہیں عبداللہ صاحب سکندر کا گلا دبانے لگے۔۔

چھوڑو عبداللہ کیا کر رہے تم چھوٹا بھائی ہے تمہارا مار ڈالو گے کیا۔۔
 فضیلہ آپا نے عبداللہ صاحب کو دھکا دے کر ہٹایا۔۔ ہاں مار دوںگا سب کو۔۔ آپکو بھی سب کو جس جس نے میرا حق چھیننے کی کوشش کی سب کو مار

دونگا۔ میں تم دونوں کو ہی آق کرتا ہوں اپنی جائیداد سے اپنا سب فضیلہ کو دیتا ہو میں اُسکے بعد بچوں کا۔۔ امتیاز صاحب نے فیصلہ سنا دیا۔۔



یاد آیا کچھ۔۔

عثمان نے ایک بار پھر اپنی متاعِ جاں کو دیکھا جو اسکے مخالف تھی۔۔ ابو نے صرف دھمکی دی تھی وہ غصے میں تھی اُس وقت اسکا مطلب یہ نہیں کے انہوں نے یہ سب کیا ہو۔۔

عثمان اگر تمہیں اپنے ابو پے اتنا ہی بھروسہ ہے تو مجھے بھی اپنے ابو پر پورا بھروسہ ہے۔۔ اور میں ایک کھوکھلے رشتے کے لیے اپنے ابو کو نہیں چھوڑ سکتی میں اس شخص کے ساتھ نہیں رہ سکتی جو میرے باپ کو چور کی نگاہ سے دیکھتا ہوں۔۔

میں تایا ابو پے کوئی الزام نہیں لگا رہی کیوں کے مجھے تمہاری طرح بنا ثبوت لوگوں پے الزام نہیں لگانا آتا۔۔

اگر ایسا کچھ بھی نہیں تو گھر سے خالی ہاتھ نکلنے کے بعد چند مہینوں میں اتنا بڑا بزنس کیسے کھڑا کر لیا چاچونے۔۔ مسز عثمان۔۔

عثمان نے عازہ کو ایک بار پھر یاد دلانا ضروری سمجھا کے وہ اُسکی ہے۔۔

یہی سوال میں پوچھتی ہوں جب دادا جان نے ابو اور تایا ابو دونوں کو آق کر دیا تھا سب پھوپھو کے نام کر دیا تھا۔۔۔ چلو دادا جان کی موت قدرتی تھی مگر دادا جان کے انتقال کے فوراً بعد پھوپھو کی ایکسڈنٹ میں ڈیٹھ کیا یو سمجھ نہیں آتا تمہیں۔۔۔ عازہ۔۔۔

عثمان پہلی بار اُس پے چلایا۔۔۔ چلاؤ مت۔۔۔ عثمان جب تمہیں کسی رشتے کا پاس نہیں تو میں کیوں نہ بولو۔ ابھی تھوڑی دیر پہلے جو وعدے مجھ سے کیے تھے جب انہیں نبھانے کا وقت آیا تو پیچھے ہٹ رہے ہو۔ فیصلہ تمہارے ہاتھ میں ہے مجھے آگے دوبارہ عازہ عثمان سے عازہ سکندر بھی کرنا چاہتے ہو تو منظور ہے مجھے۔۔۔

NEW ERA MAGAZINE

Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews

بولو کیا چاہتے ہو عثمان؟؟؟

.تمہارا ساتھ چاہتا ہوں۔۔۔

فیصلے کا حق تمہیں دیتا ہو یہ تو عازہ عثمان رہو یہ پھر میرے لیے ایک حسین یاد بن جاؤ۔۔۔

.عثمان نے شکست خور لہجے میں کہا اور اپنے قدم پیچھے کر لئے۔۔۔

عازہ نے حیرت سے عثمان کو پیچھے جاتے دیکھا تو آگے بڑھ کر اُس کا ہاتھ پکڑا اور کہا۔۔۔

تو سچ میں چھوڑے جا رہے ہو ذرا ٹھہرو

یہ کچھ سامان رکھا ہے تمہارا ساتھ لیتے جاؤ ہمیشہ ساتھ رہنے کی قسمیں کبھی نہ
چھوڑ کر جانے کے کچھ وعدیں محبت اور بھروسے کی سنہری یادوں میں پلٹے
لمحے یہ سب ساتھ لے جاؤ کسی اگلے پڑاؤ میں شاید تمہیں ضرورت پڑ جائے یہ
سبھی وعدے سبھی قسمیں جھوٹی محبت یہ سب آگے کام آئے گی تمہارے اور ہا یہ
بھی عازہ نے ڈوورس پیپرز سائن کر کے عثمان کے منہ پے مارے۔۔

نکاحِ محبت کا سفر یہی تک تھا عثمان عبداللہ اب طلاق نفرت کا سفر شروع ہوا
ہے۔۔

جتنی شدت سے تم سے محبت کی ہے کوشش کرونگی اتنی ہی شدت سے تم
سے نفرت کرو۔۔ عازہ چلی گئی اُسکی زندگی سے شاید ہمیشہ کے لیے کبھینہ
آنے کی لیے۔۔

جس رشتے کے دم پر وہ دنیا سے لڑنے کا حوصلہ رکھتا تھا آج ایک سچ نے اُسکے
ٹکڑے کر دیئے تھے۔۔

سب چلے گئے عثمان اپنے کمرے میں آگیا۔۔

دُکھ میں درد میں ہمیشہ کی طرح اپنے رب سے ہی مخاطب ہوا۔۔

کہتی تھی کبھی چھوڑ کر نہیں جاؤنگیا آج مجھے اکیلا چھوڑ گئی یہاں درد میں محبت تو

شدت سے کی تھی میں نے پھر اسے کیوں یقین نہیں آیا میرا سنا تھا محبت کی تقدیروں میں اندھیرے ہی ہوتے ہیں آج دیکھ بھی لیا اے میرے خدا تو نے کیسا صلہ دیا میری دعاؤں کا ہر سانس میں صرف میں نے اسی کی مانگتا ہو پھر کیوں مجھے اُس سے جدا کر رہا ہے تو۔۔۔

عازہ عثمان میں تمہیں خود بھی مجھے چھوڑ کر جانے کی اجازت اور حق نہیں دیتا تم عازہ عثمان ہی رہو گی تم میری عازہ ہو کسی سکندر کی بیٹی عبداللہ کی بہو یہ دشمن کی بیٹی نہیں تم صرف عثمان کی عازہ ہو اور میں اپنی عازہ کو دور نہیں جانے دوں گا۔۔۔۔

طلاقِ نفرت کتنی آسانی سے یہ الفاظ کہہ دیے موت نہیں آئی تمہاری زبان کو۔۔

اپنے حصے کی چال تم چل چکی ہو عازہ عثمان میری منتظر رہنا اب کہانی ختم کرنی ہے

. عثمان نے بھی اٹل لہجے میں خود سے کہا۔۔۔

وہ منزلیں بھی کھو گئی وہ راستے بھی کھو گئے

آشنا سے لوگ تھے اجنبی سے ہو گئے

نہ چاند تھا نا چاندنی عجیب تھی وہ زندگی

چراغ تھے کے سب بُجھ گئے نصیب تھے کے سو گئے

یہ پوچھتے ہے راستے روکے ہو کس کے واسطے

چلو اب تم بھی چلو وہ مہرباں بھی اب کھو گئے



. عیاں ہوتا ہے یو سوزِ نہاں آہستہ آہستہ ---

. اٹھا ہے پھر میرے دل میں دھواں آہستہ آہستہ ---

. سفر میں عشق کے اے دوستو! دیر لگتی ہے ---

. ملا کرتا ہی منزل کا نشان آہستہ آہستہ ---

Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews

(مہدی عباس)

. میں کہہ تو آئی ہو مگر کیا میں خود رہ پاؤگی عثمان کے بغیر ---

میں نے جذبات میں آکر اتنا بڑا قدم کیسے اٹھا لیا میں نے خود اُسکو دور کرنے

کا سامان کر لیا ---

اور اگر عثمان نے بھی کر دیے تو میں کہا جاؤگی --- میں تمہارے بغیر نہیں رہ

سکتی ---

. یہ اللہ میں کیا کیا کہہ آئی ہو اُس شخص سے کیا گزر رہی ہوگی اُس پر ---

وہ شخص جو میری ایک جھلک دیکھنے کے لیے تڑپتا ہے میرے لیے رویا ہے مجھ سے بے پناہ محبت کرتا ہے۔۔۔ عثمان تم جذباتی مت ہونا میری طرح میں تم سے جدا ہونے کہ تصور بھی نہیں کر سکتی۔۔۔

عائزہ وقتی جذباتوں کے بہاؤ میں بہہ کر ایک حماقت کر آئی مگر اب بری طرح پچھتا رہی تھی۔۔۔

نماز پڑھنے کے بعد جب دعا کے لیے ہاتھ اٹھائے تو بے اختیار اُسکی آنکھوں میں آنسو آگئے۔۔۔

اے میرے مالک و مولا تو ہر چیز پے قادر ہے تو ہو غیب کا علم جانتا ہے تو دلوں کا حال جانتا ہے۔۔۔

تو جانتا ہے میرے دل میں میرے شوہر کے لیے کتنی محبت ہے وہ میرے لیے کیا ہے تجھ سے بہتر کوئی نہیں جانتا۔۔۔

وہ بھی مجھ سے بے پناہ محبت کرتے ہے۔۔۔ اے اللہ ہماری محبت کی لاج رکھنا۔۔۔

میری غلطی کی سزا عثمان کو مت دینا ہماری محبت کو ہمیشہ قائم رکھنا۔۔۔

تیرے بعد میرے دل پے ایک ہی شخص کا اختیار ہے تیرے بعد میرے جسم پے ایک ہی شخص کی حکمرانی ہے یہ جسم تیرے بعد اُسی شخص کی امانت ہے

مجھے اُسی کی رکھنا میرے شوہر کی میرے عثمان کی۔۔ آئین۔۔

نماز کے بعد عازرہ کو کچھ سکون ہوا مگر اُسکے دل میں اب بھی ہلچل تھی۔۔

آخر اُس نے اپنی ساری انا ناراضگی ایک طرف رکھ کر عثمان کو کال کی۔۔ اسلام و علیکم۔۔ عازرہ نے سلام کا جواب سُنے بغیر کہنا شروع کر دیا۔۔

عثمان دیکھو خدا کے لیے تم مجھے مت چھوڑنا میں نے جذبات میں آکر کرا وہ سب میں تم سے الگ نہیں ہونا چاہتی۔۔ میں تم سے ملنا چاہتا ہو۔۔

عثمان نے جیسے اُسکی کوئی بات نہیں سنائی نہیں دی بے حد خفگی سے اُس نے کہا۔۔

ٹھیک ہے تم مجھے بتاؤ کہا آؤ میں۔۔۔ کہی آنے کی ضرورت نہیں میں تمہارے گھر کے باہر آ رہا ہو تم آ جاؤ۔۔ عثمان نے کہہ کر فون بند کر دیا۔۔ عازرہ کو عثمان کا لہجہ بہت عجیب لگا۔۔

منٹ بعد عثمان اُسکے گھر کے باہر تھا۔۔۔ عازرہ نے کار میں بیٹھ کر سلام ۱۰ کرا۔۔

بے حد خشک لہجے میں جواب آیا۔۔۔ عازرہ نے عثمان کو آج تک اتنا سنجیدہ نہیں دیکھا تھا۔۔۔ پورے راستے دونوں کے درمیان کوئی بات نہیں ہوئی۔۔

کار رکی تو سامنے ٹھاٹھے مارتا سمندر تھا عثمان بغیر کچھ کہے گاڑی سے اتر کر

بونٹ سے ٹیک لگا کر کھڑا ہو گیا عازرہ نے ایک گہری سانس لی اور وہ بھی اُتر گئی آخر غلطی اُسکی تھی تو منانا بھی اسے ہی تھا۔

عازرہ نے اپنا نقاب کھینچ کر نیچے کیا اور عثمان سے چند قدم دور کھڑی ہو گئی۔۔۔

شام کا وقت تھا ڈوبتے سورج کا فسوں خیز منظر یوں محسوس ہوتا ہے جیسے قدرت نے زندگی کے ہر رنگ کو نیلگوں آسمان کی وسعتوں میں بکھیر دیا ہو۔ جب ڈھلتی شاموں کی روشنی کالے بادلوں کو زنگ آلود بنا دیتی ہے تو یوں لگتا جیسے کہیں کسی کی نا آسودہ خواہش سسکیاں لے رہی تھی اور کبھی یہی روشنی اُن کی زندگی کے رواں پانیوں کو سنہرا کر دیتی ہے۔ جب پتوں پے اپنا عکس چھوڑ جائے تو انہیں نارنجی بنا دیتی متواتر چلتی ٹھنڈی ہوا ماحول کو بہت سہرا انگیز بنا رہی تھی۔۔۔ اُن دونوں کے درمیان خاموشی کا ایک طویل وقفہ آیا۔۔۔ دونوں بنا کچھ کہے یک ٹک سمندر کو دیکھ رہے تھے وہ سمندر کے ایک ایسے حصے میں تھے جہاں مکمل سکون تھا بس پانی کی آواز تھی اور وہ دونوں۔۔۔

عثمان نے ماحول کی خاموشی کو توڑا اور بولنا شروع کیا۔۔۔

یہ سمندر دیکھ رہی ہو عازرہ تم یہاں کھڑی ہو کر کیا اندازہ لگا سکتیں ہی کے یہ کتنا گہرا ہے۔۔۔

اسکی گہرائی کا اندازہ تو اس میں ڈوبنے والے بھی نہیں لگا سکتے۔۔۔ کوئی بھی قدرت کی گہرائی کی تہہ تک نہیں پہنچ سکتا۔۔۔ محبت بھی ایک سمندر کی طرح ہی ہے ایک بار جو اس میں ڈوب جاتا ہے تو پھر کبھی سطح پر نہیں آسکتا۔۔۔ وہ اور گہرے سے گہرا ڈوبتا چلا جاتا ہے۔۔۔ میں تو بہت گہرائی میں جا چکا ہو عازرہ مگر یہ گہرائی ختم ہونے کا نام ہی نہیں لے رہی۔۔۔ جب کہی جا کر پیر ٹکتے ہے تو اچانک سے پیروں تلے سے زمین غائب ہو جاتی ہے میں اور گہرا ڈوبتا چلا جاتا ہو۔۔۔ میں اور گہرا ڈوبنا چاہتا ہوں۔۔۔ میں کبھی تمہاری محبت کے سمندر سے نہیں نکلنا چاہتا ہوں۔۔۔

عثمان مسلسل سمندر کو دیکھتے ہوئے بولا۔۔۔
 عازرہ نے اس بار اسکی آنکھوں میں اُسکے لہجے میں شکست خوری محسوس کی۔۔۔
 عثمان نے دوبارہ بولنا شروع کیا۔۔۔

یہ جو ہم اندازے لگا رہے ہوتے ہیں نہ کے میں اتنی اتنی محبت کرتا ہیں وہ سب غلط ہے محبت تو وہ ہے جس میں گہرائی کا اندازہ ہی نہ ہو بس آپکو اپنے محبوب کے سوا کچھ نہ دکھے۔۔۔

عثمان بولے جا رہا تھا عازرہ عثمان کو آج جی بھر کے دیکھنا چاہتی تھی اُس نے آج تک کبھی عثمان کو نظر بھر کے نہیں دیکھا تھا۔۔۔ وہ مرد جو اپنے دل میں اس کے لیے اپنی تمام محبت عزت خلوص دیوانگی لیے صرف اور صرف اُسکا

تھا۔

اسی کے لیے بنایا گیا تھا اُسکا محرم اُسکی نکاحِ محبت ہے وہ۔ کیا کمی تھی عثمان نے عائرہ نے جیسے خود سے سوال کیا۔

چہرے پہ ایک رعب۔ ہلکی ہلکی سی داڑھی سیاہ گھنے بال کھڑی مغرور سی ناک بے حد گہری آنکھیں جس میں صرف عائرہ تھی۔ دلکش مسکراہٹ۔

وہ اپنی تمام تر وجاہت کے ساتھ صرف اُسکا تھا عائرہ کو عثمان دنیا کا سب سے وجیہہ مرد لگا۔

کیوں نہ لگتا اُسکا شوہر تھا۔

عائرہ تم نہیں جانتی تم مجھے ایک نئے طریقے سے توڑ کر آئی تھی میرے دل پے قدم رکھتی ہوئی۔ میں تمہارے بغیر نہیں رہ پاؤگا میں آج پھر اس بات کا اعتراف کرتا ہوں۔

عثمان نے عائرہ کی طرف دیکھا تو اُسکا چہرہ کرب سے تکلیف سے آنسو سے گھرا ہوا تھا جسے دیکھ کر عائرہ کو ایسا لگا اُسکا دل کسی نے مٹھی میں قید کر لیا ہو۔

عثمان اب چُپ ہو گیا تھا اُن دونوں کے درمیان دوبارہ خاموشی آئی اس بار خاموشی کو عائرہ نے توڑا۔ سمندر کی طرف دیکھتے ہوئے بولی۔

میں کہنے کو تو کہہ آئی تھی وہ سب مگر تم نہیں جانتے عثمان میں کتنی افیت

سے گزری مجھے ایک ہی ڈر تھا اگر تم نے بھی میری طرح جلد بازی میں کوئی قدم اٹھا لیا تو میں کیا کرونگی۔۔ عثمان جب ایک عورت کسی مرد سے محبت کرتی ہے تو اپنا سب کچھ اُسے سونپ دیتی ہے کیوں کہ وہ اُسکی بہتر حفاظت کر سکتا ہے۔۔۔

میں اپنا سب کچھ تمہیں سونپ چکی ہو عثمان۔۔ ابھی تو ہم دونوں نے ایک دوسرے کی قربت کی ٹھیک سے محسوس بھی نہیں کیا میں درد کی ایک کراری ضرب تمہارے دل پے لگا آئی۔۔

عائزہ بولے جا رہی تھی اور عثمان بھی اب وہی کر رہا تھا جو کچھ دیر پہلے عائزہ کر رہی تھی عثمان نے عائزہ کو بلا جھجک اپنی نظروں کے حصار میں لیا ہوا تھا۔ اُسے دیکھتے وقت عثمان خود سے ہی سوال کرنے لگا کیا میں سچ میں اس قدر خوش نصیب ہو کے تم صرف میری ہو مجھ میں بہت خامیاں ہے مگر میں جب بھی تمہیں دیکھتا ہوں تو مجھے اپنا آپ مکمل لگتا ہے۔۔

تم صرف اور صرف ایک ہی مرد کے لیے بنائی گئی ہو اور وہ خوش نصیب مرد میں ہو۔۔۔

تمہارا تمام تر حسن تمہاری پاکیزگی تمہاری محبت صرف میرے لیے ہے۔۔ کوئی سکندر یا عبداللہ امتیاز ہماری محبت کے بیچ نہیں آئے گا اب میں آنے ہی نہیں دوں گا۔۔

وہ پھر عائرہ کو دیکھنے میں مگن ہو گیا۔۔۔

سیاہ چادر میں لپٹا اُسکا پورا جسم اسکارف میں چھپا اُسکا چاند سا چہرہ جسے صرف عثمان کے سامنے ہی بے نقاب کرتی تھی۔۔۔

پوری ہاتھ کی آستین۔۔۔ اُسے دیکھ کر کہی سے بھی بے پردگی کا احساس نہیں ہوتا تھا صرف پاکیزگی تھی۔۔۔ تیکھی ناک سنہری آنکھیں گھنیری پلکیں جسے نظرے اٹھا کر عثمان کو دیکھتی تو عثمان اُسکے سحر میں کھو جاتا۔۔۔

سب کچھ تو بے مثال ہے میری عائرہ کا میں تو کچھ بھی نہیں تمہارے سامنے میری خوش نصیبی ہے کہ میں تمہاری محبت ہو۔۔۔ کیا میں اسکی محبت ہو ایک عجیب اندیشہ عثمان کے دل میں آیا۔۔۔

عائرہ نے کبھی کھل کر اظہار نہیں کرا مگر اُسکی ہر حرکت ہر چال عثمان کو خود سے بے انتہا محبت کا یقین دلاتی۔۔۔

عثمان تم مجھے کبھی چھوڑے گے تو نہیں نہ۔۔۔ مجھ سے اتنی ہی شدت سے محبت کرتے رہے گے نہ؟؟؟

عائرہ نے عثمان سے وہ سوال پوچھ لیا جسکا جواب وہ خود جانتی تھی۔۔۔
کبھی بھی نہیں چھوڑو گا۔۔۔

پر محبت اتنی شدت سے نہیں کر پاؤنگا میں۔۔۔

کیوں کے تم پے پڑنے والی ہر نظر کے ساتھ میری محبت کی شدت بڑھتی جاتی ہے تو ہر نئی نظر کے ساتھ تم میری آنکھوں میں دوگنی شدت دیکھو گی۔۔
عثمان میں تم سے۔۔

عائزہ بولتے بولتے چپ ہو گئی۔۔

وہ لمحہ آچکا تھا جب عائزہ اپنی زبان سے اپنی محبت کا اظہار کرتی۔۔

عثمان نے عائزہ کو خود سے بہت قریب کر لیا اور اُسکا چہرہ تھوڑی سے اوپر کر کے بولا۔۔۔

ہا بولو عائزہ؟؟؟

عثمان میں آج اللہ کو حاضر ناظر جان کر اُسکی قدرت اس چلتی ہوا بہتے پانی ڈوبتے سورج چڑھتی رات چلتی دھڑکنیں رگوں میں بہتے خون اور اپنی ہر سانس کو گواہ بنا کر تم سے اپنی بے پناہ محبت کا اقرار کرتی ہو میں بہت محبت کرتی ہو تم سے اور مرتے دم تک صرف تم سے محبت کرو گی۔۔۔۔

خبردار اب مرنے کی بات کی عثمان نے اسے اپنی بانہوں کے حصار میں لے لیا۔
عائزہ نے اپنا سر عثمان کے سینے پر رکھ دیا۔۔

اُسکی جسم کے حصار میں عائزہ کو حفاظت محسوس ہوئی ایک سائبان تھا عثمان اُسکا۔۔

عثمان عازرہ کی خوشبو اپنے اندر اُتارنے لگا۔۔

عازرہ میں صرف تمہارا ہو صرف تمہارا میرے آپ میرے وجود میرے دل
میرے دماغ ہر چیز پر اللہ کے بعد صرف تمہارا حق تمہاری حکمرانی ہے۔۔

عثمان نے محبت پاش نظروں سے اُسے اپنے آپ سے لگاتے ہوئے کہا۔۔

میں بھی صرف عازرہ عثمان ہو صرف عثمان کی اپنے نام کے ساتھ تمہارا نام لگا
کر مجھے فخر محسوس ہوتا ہے۔۔

میں صرف تمہاری رہو گی تمہاری محبت تمہارا سب کچھ۔۔

عازرہ نے اُسکے سینے پر اپنا سر رکھتے ہوئے کہا۔۔

عثمان نے اسے اور مضبوطی سے اپنے آپ سے لگا لیا۔۔



طوفان کی

دشمنی سے نہ بچتے تو خیر تھی

ساحل سے دوستی کے بھرم نے ڈبو دیا

عازرہ یہی رہی گی آپ لوگوں کی دشمنی کے چکر میں میں اپنا رشتہ داؤ پر نہیں

لگاؤ گا۔۔

عازہ میری بیوی ہے اور میرے ساتھ رہنا چاہتی ہے تو آپ یہ ابو کوئی بھی نہیں روک سکتا۔

عثمان اب سکندر صاحب اور عبداللہ صاحب کے سامنے تھا۔۔۔ اور جہاں تک بات اس گھر کی ہے تو یہ گھر دادا کا ہے نہ اچکا ہے نہ ابو کا چاچو۔۔

عازہ کیا تم اپنے باپ کی عزت پے لات مار کے اس گھر میں رہو گی۔۔۔؟؟؟؟

ابو میں نہیں جانتی کیا سچ ہے کیا جھوٹ مجھے ان سب میں پڑنا بھی نہیں ہے۔۔

میں صرف اتنا جانتی ہو کے میں عثمان کی بیوی ہو اور اس سے بہت محبت کرتی ہو جہاں عثمان رہیگا وہاں ہی اب میں رہو گی۔۔۔

عازہ۔۔۔۔

سکندر صاحب شدید غصے کے عالم میں عازہ کی طرف بڑھے ابھی انہوں نے عازہ بو کو مارنے کے لیے ہاتھ اٹھایا ہی تھا عثمان نے روک لیا۔

سوچے گا بھی مت چاچو عازہ اب میری عزت ہے۔۔۔ اور جہاں تک مجھے دکھ رہا ہے عازہ نے ایسی کوئی بات نہیں کی جس پے آپکو اتنا غصہ آئے۔۔

یہ ہمارا حق ہے ہم دونوں ایک جائز رشتے میں بندھے ہوئے ہے۔۔

ایک دوسرے سے محبت کرتے ہیں اور ساتھ رہنا چاہتے ہیں تو آپ لوگ کیوں

الگ کرنا چاہتے ہو ہمیں۔۔

کیا اتنا ہی آسان ہے زندگی بھر کے رشتوں کو پل بھر توڑ دینا

بھلے ۱۲ سال پہلے یہ رشتہ آپ لوگوں نے ہماری مرضی کے بغیر جوڑا ہو مگر اب ہم اسی پوری دیانت داری صداقت ایمانداری سے پورے خلوص سے نبھانا چاہتے ہے۔۔۔

عازہ کیا یہ تمہارا آخری فیصلہ ہے؟

سکندر صاحب نے نہایت درشتگی سے پوچھا۔۔۔؟

جی۔۔۔ ابو یہ میرا آخری فیصلہ ہے۔۔۔ تو میرا بھی فیصلہ سُن لو آئندہ کے بعد تم میری دہلیز پے قدم نہیں رکھو گی تمہارا اُس گھر سے اور ہم سب سے سارے رشتے ناٹے ختم۔۔۔

ابو رشتے توڑ دینا آپ لوگوں کے لیے کتنا آسان ہے اسکا اندازہ مجھے آپکو اور تایا ابو کو دیکھ کر ہو گیا ہے۔۔۔ ویسے بھی میں ہر چیز کے لیے تیار ہو۔۔۔

مگر عثمان کو نہیں چھوڑو گی عازہ نے عثمان کا ہاتھ اور مضبوطی سے تھام لیا۔۔

تو ٹھیک رہو اس جہنم میں۔۔ سکندر صاحب چلے گئے۔۔ عثمان کے گھر میں کسی نے بھی عازہ اور عثمان کو کچھ نہیں کہا مگر دو لوگ اس فیصلے سے خوش نہیں تھے عبداللہ صاحب اور وافیہ۔۔۔ تم اس گھر میں آ تو گئی ہو عازہ مگر میں

عثمان کی کبھی تمہارا نہیں ہونے دوں گی۔

میرے بچپن کی محبت ہے عثمان اتنی آسانی سے ہار نہیں مانو گی۔۔

عازہ عثمان کے ساتھ چلتے ہوئے اُسکے روم تک آگئی۔۔۔ کمرے میں آتے ہی عازہ چینجنگ روم میں چلی گئی۔۔۔ عثمان جانتا تھا کہ وہ بہت اُداس ہے عثمان اُسکے پیچھے نہیں گیا۔۔۔

جب کافی دیر ہوگئی اور عازہ باہر نہیں آئی تو عثمان کو فکر ہونے لگی۔۔۔ عثمان نے دروازہ کھولنا چاہا مگر وہ کھلا ہوا تھا عثمان اندر گیا تو عازہ بے آواز رو رہی تھی۔۔۔

عثمان نے جیسے ہی اُسکے کندھے پہ ہاتھ رکھا تو عازہ اُسکے سینے سے لگ گئی۔۔۔

عثمان اُسکی کیفیت سمجھ رہا تھا۔۔

میں ابو سے بہت پیار کرتی ہو عثمان مگر آج انہوں نے مجھ سے سارے رشتے ختم کر لیے۔۔

عازہ عازہ میری جان۔۔

تم فکر مت کرو اُنکا غصہ وقتی ہے وہ تم سے بہت پیار کرتے ہے زیادہ دن ناراض نہیں رہ پائے گے تمہارے بغیر۔۔ تم خود کو ہلکان مت کرو۔۔۔ عثمان

نے اسے مضبوطی سے اپنے سینے سے لگا لیا۔۔

عازہ کو کچھ تسلی ہوئی تو وہ عثمان سے الگ ہو کر بولی تم باہر جاؤں میں آتی ہو۔۔۔ نہیں میں کچھ نہیں سنو گا چلو باہر۔۔۔

عثمان نے عازہ کو اپنے آپ سے لگائے باہر لے آیا۔۔ عازہ نے باہر آکر اپنا دوپٹہ ایک طرف رکھا پھر اپنا اسکارف کھولنے لگی عثمان کپڑے بدل کر آگیا۔۔ سفید شلوار قمیض میں وہ اور وجیہہ لگ رہا تھا۔۔

عثمان نے جب عازہ کو دیکھا تو مبہوت رہ گیا کیوں کے وہ پہلی بار عازہ کو بغیر اسکارف کے دیکھ رہا تھا اُسکا سیاہ گھنے بال میں عثمان کھو گیا۔۔۔ چلتا ہوا عازہ کی طرف آیا۔۔

تم بہت اچھی لگتی ہو کھلے بالوں میں۔۔۔

عثمان نے عازہ کے چہرے پے آئے بالوں کو کانوں کے پیچھے کیا۔۔

عثمان کی آنکھوں میں نجانے کیا تھا عازہ نے شرم سے آنکھیں جھکا لی۔۔۔

فوراً دوپٹہ اٹھا کر اپنے شانوں پے ڈالا۔۔۔

عثمان کو عازہ کا شرمانا بہت معصوم لگا۔

عثمان نے اپنے پیار کی پہلی مہر عازہ کی پیشانی پر ثبت کر دی۔۔

عازہ عثمان کے سینے سے لگ گئی۔۔۔

عاعزہ میں بہت خوش نصیب ہو بہت تم میری ہو صرف میری۔۔۔

میں بھی بہت خوش نصیب ہو عثمان۔۔۔

عاعزہ نے عثمان کی آنکھوں میں دیکھا جہاں صرف اور صرف اسی کے لیے
محبت تھی بے اختیار اُسکی آنکھوں میں دیکھنے لگی۔۔۔

اس سحر کو عثمان کے موبائل پر آنے والی کال نے توڑا۔۔۔ عاعزہ شرما کر پیچھے
ہٹتی۔۔۔ فون پر بات کر کے عثمان کا موڈ خراب ہو گیا۔۔۔

کیا ہوا عثمان؟؟؟

کچھ نہیں ہوا یار لندن سے کال تھی جس کمپنی میں جا ب کر رہا تھا نہ وہاں کچھ
فور ملٹیز اور جن پروجیکٹ پر میں کام کر رہا تھا اُنکی رپورٹس بھی سمٹ کرانی
ہے اور دوسرے کے ہینڈ اور کرنا ہے جس کے لیے مجھے آج رات ہی جانا
ہوگا۔۔۔

کوئی بات نہیں تم جاؤ میں کون سے بھاگی جا رہی ہو یہی ہو۔۔۔ عاعزہ نے
ہستے ہوئے کہا۔۔۔ عثمان نے عاعزہ کو خود سے قریب کرا اور بولا تمہیں بہت
ہسی آرہی ہے۔۔۔

اوگا نہ تب دیکھتا ہوں تمہیں۔۔۔

اچھا فلائٹ کب کی ہے۔۔۔

صبح کے ۴ بجے۔۔۔

ای میل تو کب سے آئی ہوئی ہے مگر میں نے دھیان نہیں دیا۔

اچھا آپ جا کر دوبارہ چنچ کر لے میں آپکا بیگ تیار کرتی ہو۔۔۔ عثمان ایئرپورٹ کے لیے جب نکلنے لگا تو عازہ سے بولا تم مجھے مس کرو گی۔۔

نہیں بلکل بھی نہیں۔۔۔ میں تو اپنے شوہر کو مس کرو گی آپکو کیوں کرو گی۔۔

عثمان مسکرا دیا۔۔۔

خوش قسمت آپکا شوہر نامدار۔۔۔ عثمان تاسف سے بول۔۔

عازہ کو اُس کے انداز پر ہنسی آگئی۔۔۔

Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews

عثمان عازہ کے ماتھے پر بوسہ دے کر باہر نکل گیا۔۔



عثمان کے جانے کے بعد ۶ دن تو خیر سے گزر گئے۔۔ وافیہ کسی سے فون پے بات کر رہی تھی۔۔

پھر خود سے بولی بہت ناز ہے نہ تمہیں اپنی عازہ پے عثمان اب دیکھتی ہو جس پاکیزگی کے تم اسیر ہو نہ میں اسی کو تار تار کر دو گی۔۔

ایک مرد کسی عورت سے جتنی ہی محبت کرے مگر کسی دوسرے مرد کو اُس

عورت کی زندگی میں برداشت نہیں کریگا۔

جب وہ عورت اُسکی بیوی ہو۔

عثمان کو رات کی فلاٹ سے آنا تھا عاعزہ اُسکا انتظار کر رہی تھی کے نجانے
کس پہر اُسکی آنکھ لگ گئی۔

اچانک عاعزہ کو محسوس ہوا کمرے میں کوئی ہے اسی احساس کی تصدیق کے
لیے عاعزہ نے آنکھ کھولی تو ایک اجنبی مرد کو اپنے سامنے پایا۔

عاعزہ نے جیسے ہی اٹھنا چاہا اُس آدمی نے اُسکے منہ پر ہاتھ رکھ دیا۔

عین اسی وقت باہر کار آکر رکی عثمان چلتا ہوا اندر آیا گھر میں سب اُس کا
انتظار کر رہے تھے وہ سب سے مل کے جب اپنے کمرے کی طرف بڑھا تو
دروازہ اندر سے بند تھا۔

عثمان نے ۳۳ دفع آواز بھی دی جب کوئی جواب نہیں آیا تو عثمان کو فکر
ہونے لگی۔

عاعزہ تم ٹھیک تو ہو۔

عاعزہ دروازہ کھولو۔

عثمان کی آواز سن کر گھر والے بھی آگئے۔

عاعزہ اپنی عزت بچانے کی کوشش کر رہی تھی عین اس وقت دروازہ توڑ کر

عثمان اور باقی گھر والے اندر داخل ہوئے۔۔۔

وہ شخص عازنہ کے اوپر سے ہٹ گیا عازنہ کی نظرے عثمان پر جا کے ٹھہر گئی۔۔۔ سائرہ بیگم اندر آتے ہی عازنہ پے پھٹ پڑی۔۔۔

یہ ہے کام دھندے پردے میں رہ کر بے غیرت بے شرم بے حیا۔۔۔ رات کے اس پہر ایک انجان مرد تیرے کمرے میں تیرے بستر پے تجھ پر گرا ہوا کیا کر رہا ہے۔۔۔

وہ بھی تیرے شوہر کی غیر موجودگی میں۔۔۔ عازنہ اب بھی خاموش تھی وہ مسلسل عثمان کے چہرے کو دیکھ رہی تھی مگر عثمان کا چہرہ بالکل سپاٹ تھا۔۔۔ عازنہ نے جب دیکھا عثمان کچھ نہیں بولا تو خود بولی۔۔۔

تائی امی کہتے ہیں جب کردار پے بات آجائے تو صفائی دینا ضروری ہوں جاتا ہے مگر میں کہتی ہو جب کردار پے بات آجائے تو بات ہی ختم ہو جاتی ہے۔۔۔

عثمان اب عازنہ کے پاس آیا اور اسے کندھے سے پکڑ کر بولا۔۔۔ عازنہ مجھے تم پر بھروسہ ہے پورا مگر میں صرف اتنا پوچھ رہا ہو یہ شخص کہا سے آیا۔۔۔ عثمان کچھ دیر ہی پہلے رات کی فلائٹ سے لندن سے واپس آیا تھا گھر نے داخل ہوا تو یہ سب دیکھ کر کچھ سمجھ نہیں آیا۔۔۔

اُس نے عازنہ پوچھا جسکا مطلب عازنہ نے غلط نکالا۔۔۔ تم بھی مجھ سے پوچھتے

ہو؟؟؟؟

عائزہ چیخ کر بولی۔۔۔ عائزہ آہستہ بولو میں تمہیں غلط نہیں بول رہا مگر مجھے کچھ بتاؤ تو سہی ہوا کیا ہے؟؟؟ عثمان عورت کی اونچی آواز کبھی مرد کو پسند نہیں آتی۔۔۔

یہ عورت ہی ہوتی ہے جو مرد کی اونچی آواز کو اُس کی مردانگی سمجھتی ہے۔۔۔ لگا لو تم بھی اپنے ماں باپ کی طرح مجھ پر اِزام کے میں بے غیرت بے حیا بے شرم بے وفا ہو۔۔۔

عثمان کا ضبط جواب دے دیا اُسکا ہاتھ اٹھا اور عائزہ کے گال پے نشان چھوڑ گیا۔۔۔

آگے اپنی اوقات پے تم نکلے تم بھی وہی روایتی مرد محبت کا اعتبار نہیں۔۔۔ چپ بس اب ایک گھٹیا لفظ خود کے لیے استعمال مت کرنا۔۔۔

تمہارا کیا کردار ہے تم کیا ہو میں جانتا ہوں۔۔۔ مجھے کسی صفائی کی ضرورت نہیں۔۔۔

وافیہ کے تو پیرو تلو زمین نکل گئی وہ تو یہ آس لگا کے بیٹھی تھی عثمان عائزہ کو طلاق دے دیگا۔۔۔

عثمان شدید طیش اور غصے کے عالم میں اُس آدمی کی طرف بڑھا۔۔۔

وافیہ کے ساتھ ساتھ عبداللہ صاحب کی حالت یو تھی کاٹو تو لہو نہیں۔۔۔

اس آدمی نے کافی مار کھانے کے بعد آخر بتایا اسکو یہاں لانے والے کوئی اور نہیں اُسکا اپنا سگا باپ اور جسکو وہ اپنی بہن مانتا تھا وافیہ تھی۔۔

جھوٹ بول رہا ہے یہ عبداللہ صاحب نے کمزور سا دفاع کرنے کی کوئی۔۔

عائزہ عثمان کو ایک بہت بڑا جھٹکا لگا تھا۔۔ عثمان بہت ضبط کے باوجود چیخ کر بولا۔۔ ابو اتنے اندھے ہو گئے آپ اپنی دشمنی میں یہ صرف سکندر امتیاز کی بیٹی نہیں آپکا خون ہے میری بیوی میری عزت ہے۔۔ اور تم وافیہ تمہارا کیا مقصد تھا اس سب کے پیچھے۔۔

عثمان میں آپ کو بہت پسند کرتی ہو مگر پتہ نہیں کہا سے یہ عائزہ آگئی۔۔
 میں اس کو چھوڑو گی نہیں۔۔

عثمان پر حیرتوں کے پہاڑ ٹوٹ رہے تھے جس کو وہ اپنی چھوٹی بہن سمجھتا تھا وہ اسکے لیے کیسے احساس رکھتی تھی۔۔

وافیہ حد میں رہو اپنی۔۔

تم میری چھوٹی بہنوں کی طرح ہو تم ایسا کچھ سوچ بھی کیسے سکتی ہو۔۔

عثمان کو شدید غصہ آرہا تھا مگر عائزہ نے اُسکا ہاتھ تھام کر مزید بولنے سے روکا۔۔

میں آج ایک فیصلہ کرتا ہو جس گھر میں میری بیوی کی عزت محفوظ نہیں میں

اس گھر میں نہیں رہوں گا۔۔۔

سب نے روکنے کی کوشش کی مگر عثمان نے عازہ کا ہاتھ پکڑا اور باہر آگیا۔۔۔

عثمان اور عازہ نے الوداعی نظر گھر پر ڈالی اور آگئے۔۔۔

عثمان عازہ کو اپنے دوسرے گھر میں لے آیا جو اس نے حال ہی میں خریدا تھا
عازہ کے لیے۔۔۔

عازہ عثمان کے گلے لگ کر رونے لگی ہچکیوں سے۔۔۔ مجھے معاف کر دو عثمان
میں نے تمہیں بہت غلط سمجھا۔۔۔

بس عازہ برا وقت گزر چکا ہے اب میں خوش رہنا چاہتا تھک گیا ہوں میں
بھاگتے بھاگتے اور کتنے چہرے دیکھنے ہے اپنوں کے۔۔۔

تیر جب لگا تب اتنا درد نہ ہوا زخم کا احساس تب ہوا جب کمان دیکھی اپنوں
کے ہاتھوں میں

میں سب بھول جانا چاہتا ہوں خوش رہنا چاہتا ہوں تمہارے ساتھ تمہارا ہو کر
مجھے سکون چاہیے عازہ۔۔۔ عثمان کی آنکھوں میں اے آنسو کو صاف کر کے
بولی۔۔۔ میں یہی ہو عثمان تمہارے پاس۔۔۔

کبھی چھوڑ کر تو نہیں جاؤ گی۔۔۔ کبھی بھی نہیں مر جاؤ گی مگر تم سے الگ
نہیں ہو پاؤ گی۔۔۔

عائزہ پلزی یہ مرنے کی باتیں مت کرو میں سب کچھ کھو چکا ہو تمہیں کھونے کی بہت نہیں مجھ میں۔۔

کوئی کہی نہیں جا رہا عثمان نے عائزہ کو اپنی بانہوں کے حصار میں لیکر کہا۔۔
عائزہ اُسکی بانہوں میں پھول کی طرح گر گئی۔۔

عائزہ تم مجھے چھوڑ کر کہی نہیں جانا آج اتنے امتحان کے بعد تم میرے اس قدر قریب ہو صرف میری عثمان نے اُسکے بالوں میں ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا۔۔

عثمان کا لہجہ عشق میں ڈوبا تھا۔۔
تم سے دور جانے کا میں سوچ بھی نہیں سکتی۔۔ عثمان نے اسے مکمل اپنی محبت کے حصار میں لیا۔۔ وہ دونوں ایک دوسرے میں کھو گئے۔۔

ایک دوسرے کے لیے جو بنے تھے ایک ہو گئے۔۔

سُن لیا ہم نے تمہارا فیصلہ

اور سُن کر اُداس ہو بیٹھے

ذہن چُپ چاپ آنکھ خالی ہے

کیا بولے ہم تو کائنات کھو بیٹھے



برہم ہے کائنات مگر جی رہے ہیں ہم۔۔)

مشکل سہی حیات مگر جی رہے ہیں ہم۔۔

.شمعیں بُجھی بُجھی سی ستارے اُداس اُداس۔۔

دم توڑتی ہے رات مگر جی رہے ہیں ہم۔۔

(قابلِ اجمیری)

سال بعد ۲



NEW ERA MAGAZINE

عازرہ عازرہ عازرہ۔۔

Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews

.کہاں ہو تم عازرہ۔۔

بے صبرے صبر یار آرہی ہو۔۔

کچن سے عازرہ نے آواز لگائی۔۔

عثمان کچن میں ہی چلا آیا۔۔۔ تم باہر چل کر بیٹھو میں بس ابھی آئی چائے

لے کر۔۔

تم سے کتنی بار کہا ہے میں نے میرے آنے سے پہلے اپنا کچن اور باقی سارے

کام ختم کیر لیا کرو کیوں کہ میرے آنے کے بعد تم صرف میرے پاس بیٹھو

گی۔۔

عثمان نے دلچسپی سے عازہ کے سادہ مگر دلنشین سراپے کو دیکھ کر کہا۔۔

روانس بعد میں فرمائیے گا پہلے جا کر فریش ہو جاؤ میں بس آئی۔۔

عازہ نے عثمان کو کچن سے باہر دھکیلا۔۔

جلدی آؤ فوراً میں انتظار کر رہا ہو اگر ۵ منٹ میں تم نہیں آئی۔۔

تم اٹھا کر لے جاؤ گا۔۔

عازہ نے مسکراتے ہوئے عثمان کو دیکھا۔۔

اور پیالی میں چائے انڈیلنے لگی۔۔

اور اپنے بہت خوبصورت اور محبت بھری زندگی میں خوش تھی۔۔

ایک صحیح فیصلے نے اسے ایک بہت حسین زندگی دی تھی جس سے وہ بہت

خوش اور مطمئن تھی۔۔

عازہ تم آرہی ہو یہ میں آؤ اٹھانے۔۔ عثمان نے آواز لگائی۔۔ عازہ نے دل میں

بولا پاگل کہیں کا۔۔

آرہی ہو ظالم۔۔ عازہ نے بھی بلند آواز میں کہا۔۔ چائے لے کر عازہ نے جیسے

ہی اُس نے کمرے مر قدم رکھا کمرے میں پھیلی عثمان کے پرفیوم کی مہک نے

اسے جکڑ لیا۔۔

اس سہر کو عثمان نے اُسکے ہاتھ سے چائے لے کر توڑا۔۔

عاعزہ گہری سانس لے کر بیڈ کی طرف بڑھ گئی جہاں گیلا تولیہ آفس کے کپڑے ابتر حالت میں پڑے تھے۔۔

خود آکر میرے لیے کام بڑھاتے ہو اُسکا کیا؟؟ تو ان کاموں کے وقت تم میرے سامنے تو ہوتی ہو میری نظروں کے سامنے عثمان نے بڑی لگاؤ سے کہا۔۔

عاعزہ نے مسکرانے پے اکتفا کیا۔۔

ارے میرے پاس بیٹھو عثمان نے عاعزہ کو اپنی طرف کھینچا تو عاعزہ پوری کی پوری اُس پر اگری۔۔

بالوں کا ڈھیلا جوڑا کھل کر عثمان کے چہرے پے گرا۔۔ کیا کرتے ہو

خود تو ۵ بجے آجاتے ہو اور پھر مجھے ہلنے نہیں دیتے۔۔ عاعزہ نے اٹھنا چاہا مگر عثمان نے اُسکے گرد اپنی بانہوں کا حصار تنگ کر دیا۔۔

عاعزہ نے پھر دوبارہ کوشش نہیں کی اور عثمان کے سینے پے سر رکھ دیا۔

سال ہونے والے ہے شادی کو عثمان مگر تم نہ بدلے۔۔ ۱۴

محترمہ ۱۴ نہیں صرف ۲ سال ہوئے ہوئے ہے باقی تو الگ رہے ہیں ایک

دوسرے سے۔۔

اور پھر ۲ ہو یہ ۲۰ سال ہو محبت کیوں بدلے گی تم میری محبت ہو اور یہ محبت تم پر پڑتی میری ہر نظر اور تمہاری شرم سے جھکتی ہر نظر کے ساتھ بڑھتی ہے۔۔۔

عازہ نے بھی اُسکے ساتھ دہرایا۔۔

جانتی ہو اور مانتی بھی ہو بہت خوش نصیب ہو میں۔۔

عثمان نے عازہ کے ماتھے پے اپنے ہونٹ رکھے تو عازہ تپ کر پیچھے ہٹی . موقع ملنا چاہیے بس تمہیں۔۔

کیوں نہ بیوی ہو میری حق ہے تم پر۔۔۔ عثمان نے اُسکے بالوں کو چھوتے ہوئے کہا۔۔

آئی لو یو عثمان۔۔ عازہ نے دل سے کہا۔۔

لو یو ٹو۔۔۔ میری جان۔۔۔

عثمان دوبارہ عازہ طرف بڑھا۔۔ نہیں نہیں نہیں۔۔۔ عثمان نے ہستے ہوئے .

اسے دوبارہ اپنی بانہوں میں سما لیا عازہ بھی دل کھول کر ہسی۔۔

ساتھ ہی گھر کے درو دیوار بھی ہر طرف خوشیاں تھی۔۔ عثمان مجھے ایک بات

بتانی ہے۔۔

ہا بولوں۔۔۔ عثمان نے اُسکے بالوں سے کھیتے ہوئے کہا۔۔

میں آج ڈاکٹر کے پاس گئی تھی تو انہوں نے بتایا کہ۔۔

عثمان نے عازہ کی بات کو بیچ میں کاٹ کر کہا۔ تم ٹھیک ہو؟؟ تمہیں کیا

ہوا؟؟ مجھے کیوں نہیں بتایا؟؟ جلدی بولو بھی کیا ہوا؟؟

عازہ عثمان کی پریشانی سے محظوظ ہونے لگی بے ساختہ ہسی آگئی اُسکے لبو

پے۔۔۔

لڑکی پاگل تو نہیں ہوگئی ہو میں تم سے پوچھ رہا ہو کیا ہوا ہے تم مسکرا رہی

ہو۔۔۔ NEW ERA MAGAZINE

بولوں بھی اب؟؟ تم کچھ بولنے دوگے تو بولو گی نہ۔۔ سب سے پہلی بات میں

بلکل ٹھیک ہو تم پریشان نہیں بلکہ خوش ہو۔۔ کیا مطلب؟؟

عثمان نے نہ سمجھ آنے والے انداز میں کہا۔۔ اب سمجھ بھی جاؤ۔۔

عازہ نے شرماتے ہوئے کہا۔۔ شرماتا تو ایسے رہی ہو جیسے ماں بننے والی ہو۔

عازہ کا سر شرم سے جھک گیا۔ عثمان نے اپنے کہے الفاظوں کو غور کیا تو اُس

نے عازہ کی طرف دیکھا اُسکا چہرہ کو ہاتھوں کے پیالے میں تھام کر بولا۔۔

تو کیا تم۔۔۔

۔۔ یعنی میں باپ۔۔۔ یعنی ہم امی ابو

اُف عازہ کیا یہ سچ ہے؟؟؟

عازہ نے اُسکے سینے میں خود کو چھپاتے ہوئے تائیدی انداز میں سر ہلایا۔

عازہ تم سچ کہہ رہی ہو۔۔۔ عثمان کو اب بھی یقین نہیں آیا۔۔۔ ہا عثمان۔۔۔ عازہ عازہ عازہ عازہ۔۔۔ میری جان تم نہیں جانتی تم نے مجھے کتنی بڑی خوشی دی ہے تمہارا بہت بہت شکریہ۔۔۔ عثمان نے اُسکے ہاتھوں کو چومتے ہوئے کہا۔۔۔ ہم کل ہی شاپنگ پے چلے گے۔۔۔ بہت سارے کپڑے کھلونے جوتے لینے ہے ابھی تو مجھے ہماری بیٹی کا روم بھی سیٹ کرنا ہے۔۔۔ بیٹی!! آپکو کیسے پتہ بیٹی ہے؟؟؟۔۔۔ بیٹی ہی ہوگی مجھے چھوٹی عازہ چاہیے۔۔۔ جی نہیں لڑکا ہوگا۔۔۔ لڑکی ہوگی۔۔۔ لڑکا۔۔۔ لڑکی۔۔۔ لڑکا۔۔۔ عثمان نے عازہ کو گلے لگا لیا جو بھی ہو بس تندرست اور صحت مند ہو جو بھی ہوگا یہ ہوگی ہمارے پیار کی نشانی ہوگی عازہ ہماری اولاد۔۔۔ عثمان سرشار لہجے میں بولا۔۔۔ بہت بہت شکریہ میرے مالک ہمیں اتنی بڑی خوشی دینے کے لیے۔۔۔

جب عازہ عثمان کو پتہ چلا ٹونز ہے تو دونوں کی خوشی انتہا پے تھی عثمان عازہ کا ہر طرح سے خیال رکھتا دونوں کی محبت سے سبے آشیانے کو پھر ایک ایسی آگ لگنے والی تھی سب جل کر خاک ہو جانا تھا۔۔۔۔۔

مہینے بعد ۹

عثمان کی سالگرہ قریب تھی۔۔۔ عثمان اُس دن آفس میں تھا عازہ کو عثمان کی

سالگرہ کا تحفہ لینا تھا اسلئے عثمان کے لاکھ منع کرنے کے باوجود وہ ڈرائیور کے ساتھ باہر چلی گئی۔۔

رحیم بھائی کار دھیان سے چلائے۔۔ عائرہ نے تیز چلتی گاڑی کو دیکھتے ہوئے کہا۔۔ میڈم کار کے بریکس فیل ہو گئے ہے۔۔ عائرہ پے ایک آسمان ٹوٹ پڑا۔۔ آپ کچھ کرے بھائی۔۔

.میڈم کچھ بھی کنٹرول نہیں ہو پا رہا۔۔

یہ اللہ مدد۔۔ ایک لمحے میں عائرہ کی آنکھوں کے سامنے عثمان کے ساتھ گزارے سارے لمحے آگئے۔۔

کہتے ہیں جب انسان کا آخری وقت آتا ہے تو اُسکے سامنے اُسکی پوری زندگی گھوم جاتی ہے عائرہ کی پوری زندگی عثمان تھا اور اُس کی کوکھ میں پل رہی ان دونوں کے پیار کی نشانی۔۔

یہ اللہ میرے بچوں کی حفاظت کرنا۔۔۔ اچانک گاڑی ایک پول سے جا کر بری طرح ٹکرائی عائرہ گاڑی سے باہر نکل کر گر گئی۔۔

میرے بچوں اور عثمان کی حفاظت کرنا اللہ۔۔ عائرہ کی گردن ایک طرف ڈھلک گئی سانسوں کی ڈور ٹوٹ چکی تھی شاید۔۔

.عائرہ عثمان کی کہانی یہی تک تھی شاید۔۔۔

عائزہ کی آنکھوں میں ہر لمحہ گزر کر دھندلا ہوتا جا رہا تھا۔۔۔ آخری چہرہ جو اُسکی آنکھوں نے قید کیا وہ تھا عثمان کا گھبرایا ہوا سب کچھ کہو دینے کا ڈر درد سے بھرا چہرہ۔۔۔



ٹھیک ہے تو ہم یہ میٹنگ یہی ختم کرتے ہے۔۔۔

عثمان نے نہیات عجلت میں میٹنگ پوری کی کیوں کے اُسکا دھیان مکمل عائزہ کی طرف تھا وہ کبھی ان دنوں اُسے اکیلا نہیں چھوڑتا اگر اسے عائزہ ضد نہ کرتی۔۔۔

ابھی وہ آفس کی پارکنگ میں کھڑی گاڑی تک آیا ہی تھا کہ اُسکے موبائل میں عائزہ کی کال آگئی۔۔۔ عثمان نے مسکراتے ہوئے عائزہ کی تصویر کو دیکھا جو اُسکے کالر آئی ڈی پے آرہی تھی۔۔۔

بولے جان عثمان میں بس گھر ہی آرہا ہو پھر باہر چلے گے۔۔۔ دوسری طرف سے کوئی اجنبی آواز سنائی دی۔۔۔ آپ عثمان ہے؟؟؟

جی میں عثمان ہو پر آپ کون اور میری بیوی کا موبائل آپکے پاس کیسے؟؟؟
عثمان کو کچھ کھٹکا ہوا۔۔۔ آپ فوراً لائف لائن ہسپتال آجائے آپکی بیوی کا ایکسڈنٹ ہوا ہے وہ اس وقت آپریشن تھیٹر میں ہے۔۔۔ عثمان کے ہاتھوں کی گرفت موبائل پے ڈھیلی ہوگئی۔۔۔

اُسکے قدم لڑکھڑا گئے۔ عثمان نے زندگی میں پہلی بار اتنی ریش ڈرائیونگ کی ۲ بار اُسکا ایکسڈنٹ ہوتے ہوتے بچا عثمان کو کچھ ہوش نہ تھا اسکو تو صرف اپنی عائرہ کے پاس جلد از جلد پہنچنا تھا۔۔

عثمان آپریشن تھیٹر کے باہر زخمی پرندے کی طرح تڑپ رہا تھا۔۔

شکست خورہ ہارا ہوا اُسکے چہرے پے ایک ڈر تھا سب کچھ کھو دینے کا اپنی زندگی کھو دینے کا۔ جسکی ذرا سی تکلیف عثمان کو شدید اذیت دیتی تھی آج وہ کس کرب سے گزر رہی تھی سوچ سوچ کر عثمان کی روح کانپ رہی تھی۔۔

عثمان نے ہاسپٹل کے ساتھ بنی مسجد میں آکر مغرب کی نماز پڑھی۔۔

NEW ERA MAGAZINE
Novels | Arsana | Articles | Books | Poetry | Interviews

یہ اللہ مجھے تجھ سے مانگنے کی ضرورت ہے نہیں پڑی کبھی تو نے مجھے بن مانگے بہت کچھ دیا ہے آج سے پہلے بھی میں نے یہ ہاتھ تیرے در پے تیری نعمتوں کا شکر ادا کرنے اور عائرہ کے لیے اٹھائے تھے آج پھر اُسی کے لیے اٹھا رہا ہو۔۔

مجھے میری عائرہ لوٹا دے مجھے میری زندگی میری زندگی کہ مقصد لوٹا دے یہ اللہ میری عائرہ اور ہمارے بچوں کی حفاظت کرنا میرے ملک میں عائرہ کے بغیر نہیں جی پاؤگا۔۔

عثمان کی اسے بار بھی آدھی دعا قبول ہوگئی تھی جیسے اُس رات عائرہ کو زوار کے ساتھ دیکھ کر اُس سے دوبارہ ملنے کی خواہش پوری ہوئی تھی۔۔۔ زوہیب بھاگتا ہوا آیا۔۔۔

عثمان جو کسی اچھی خبر کا منتظر تھا زوہیب نے ایک سنا دی۔۔۔ مبارک ہو جڑواں بیٹا بیٹی ہوئے ہے۔۔۔ عائرہ کیسی ہے؟؟؟؟

عثمان نے دوبارہ زوہیب کو اُنہیں نظروں سے دیکھا جیسے اُسے اُس رات کو دیکھا تھا جب زوہیب نے جھوٹ بولا تھا۔۔۔

زوہیب کے پاس اس بار کوئی جھوٹی دلیل نہیں تھی نہ کوئی بہانہ نہ کوئی جھوٹ۔۔۔

NEW ERA MAGAZINE
Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews

عثمان خود کو سنبھالو عائرہ بھا بھی کو اگلے سفر کے لیے ہستے ہوئے رخصت کرو آخری بار مل لو اُن سی۔۔۔

زوہیب کے الفاظوں نے عثمان کے دل کو ٹکڑوں میں کاٹ ڈالا۔۔۔ اندر سے بس یہی آواز آئی۔۔۔ کیا بس یہی تک کا ساتھ تھا ہمارا اتنا کم اتنا مختصر؟؟؟؟

عثمان نے جیسے ہی کمرے میں قدم رکھا اُسکی نظر جھولے میں لیٹے ۲ ننھے فرشتوں سے ہوتے ہوئے عائرہ کے مشینوں میں جکڑے مسکراتے چہرے پے گئی جس پے اپنی اولاد کو با حفاظت اس دُنیا میں لانے کی خوشی تھی۔۔۔ اور ایک طرف وہی درد تھا سب کھو دینے کا وہی سوال جو عثمان کے دل میں تھا۔۔۔ کیا

بس یہی تک کا ساتھ تھا ہمارا اتنا کم اتنا مختصر کیوں؟؟؟؟

عثمان چہرے پے زخمی مسکراہٹ ہونٹوں پے سجائے عازرہ کے ہاتھوں کو تھام کر بولا عازرہ تم نے مجھے خود کے بعد زندگی کا سب سے قیمتی اور نایاب تحفہ دیا ہے۔۔۔ اب ہمارا فیملی مکمل ہوگئی۔۔۔ ہمارے بچے ہمارے پیار کی نشانی۔۔۔۔

عثمان نے دونوں کو گود میں اٹھا کر عازرہ کے پاس لٹایا عازرہ نے دونوں کو پیار کرا ماں کا لمس پا کر دونوں تھوڑا کمسائے۔۔۔ اب تم دیکھنا عازرہ ہم دونوں ان دونوں کو لے کر باہر گھومنے جائینگے جب یہ تھوڑے بڑے ہو جائینگے اور ہمیں امی ابو بولے گے تو کتنا اچھا لگے گا۔۔۔

پھر ہم دونوں کو اسکول میں داخل کروائیں گے۔۔۔ ابھی طے کر لو چھوڑنے میں جاؤگا لینے تم۔۔۔ پھر جب یہ کالج میں جائینگے تو ہم تو بوڑھے ہو جائینگے تم تب بھی اتنی ہی خوبصورت لگو گی پھر ہم ان دونوں کی شادی کریں گے۔۔۔

دیکھو سب طے کر لیا نام طے ہی نہیں کرے میری بیٹی کا نام ماہ رخ ہوگا اور تمہارے بیٹے کا بلال تمہیں بلال نام پسند ہے نہ۔۔۔ عثمان کا ضبط بھی جواب دے گیا اپنے آنسو چھپانے کے لیے اُس نے اپنا منہ دوسری طرف موڑ لیا۔۔۔

عازرہ نے عثمان کا چہرہ اپنی طرف کیا عثمان کا چہرہ آنسوؤں میں بھیگا ہوا تھا۔۔۔ کیوں خود کو جھوٹی تسلی دے رہے ہو ان سب میں میں صرف تمہارے الفاظوں میں ہو حقیقت میں نہیں ہوگی تمہیں اکیلے کرنا ہوگا یہ سب۔۔۔ تمہیں

ہماری محبت کا واسطہ تم میرے جانے کے بعد اپنی زندگی میں آگے بڑھو گے۔ مجھے بھول جاؤ گے کیوں کے جو یادیں اور لوگ تکلیف دے انہیں بھولنا بہتر ہے میں جانتی ہو تم مجھ سے بہت محبت کرتے ہو مگر میں اتنی سنگدل نہیں خود تو جا رہی ہو اور تمہیں خود کا پابند کر جاؤ۔۔۔ عثمان نکاح کے بولو۔۔ میں بہت طاقت ہوتی ہے

عثمان کرو وعدہ تاکہ میں سکون سے جا سکو عائرہ کی سانسیں آہستہ آہستہ اُسکا ساتھ چھوڑ رہی تھی۔ نہیں میں ایسا کوئی وعدہ نہیں کر سکتا اور تم کہی نہیں جا رہی تمہیں جا رہی اپنے عثمان کو چھوڑ کر۔ عثمان نے روتے ہوئے کہا۔۔۔ عائرہ کا سانس بری طرح اُکھڑنے لگا۔ عثمان وعدہ کرو مجھ سے۔۔۔ نہیں تم کہی نہیں جا رہی۔۔۔ عثمان؟؟؟

میں وعدہ کرتا ہو میں وعدہ کرتا ہو۔۔۔ عثمان نے عائرہ کی بگڑتی حالت کو دیکھ کر کہہ دیا۔۔

عائرہ کے چہرے پے سکون کا سایہ لہرایا سانس چھوڑ چکی تھی عائرہ کا ہاتھ ایک طرف ڈھلک گیا۔۔۔ عثمان نے خالی ذہن کے ساتھ عائرہ کی آنکھیں بند کی اور اُسکا ہاتھ تھام کے چومہ اُسکے ماتھے پر آخری بوسا دیا۔۔

وہ عثمان جو کل تک خود کو دنیا کا سب سے خوش قسمت انسان سمجھتا تھا۔۔ کل تک جو عائرہ اُسکی بانہوں میں تھی آج اس سے کس قدر دور تھی۔۔ عثمان

نے عائرہ کے جنازے کو کندھا دیتے ہوئے اُسکے ہر سانس ہر دھڑکن میں بس ایک ہی سوال تھا۔۔۔ کیا ہمارا ساتھ یہی تک تھا اتنا کم اتنا مختصر کیوں؟؟

عثمان نے اپنی آنکھوں کے سامنے اپنی زندگی کو مٹی تلے دفن ہوتے دیکھا۔۔ عثمان نے اسکو مٹی تلے جا کر سوتے ہوئے دیکھا اس گھر پے مٹی ڈالی جہاں اب اسے تا قیامت تک رہنا تھا۔۔

سب چلے گئے رہ گیا تو صرف عثمان عائرہ کی آخری آرام گاہ کے پاس اپنا سب کچھ اپنی زندگی ہارا ہوا۔۔۔ عثمان کو لگا عائرہ یہی کہی ہے اُسکے بہت قریب وہ اُسکا لمس اب بھی اپنے وجود پے محسوس کر سکتا تھا۔۔۔۔

عثمان گھر آگیا وہ گھر جہاں اُس نے اپنی زندگی کے ۳ بہترین سال گزارے تھے۔۔

آج اُس گھر میں داخل ہوتے ہوئے اُسے ڈر لگ رہا تھا خوف آرہا تھا۔۔ عثمان کو لگا عائرہ ابھی کچن سے نکل کر آئیگی اور پانی لیکر اور کہے گی۔۔ تم تھک گئے ہوگے جاؤ جا کر فریش ہو جاؤ میں چائے لائی۔۔ ہر پل عثمان کو کو یہی لگ رہا تھا ابھی کسی کونے سے عائرہ نکل کر آئیگی اور اُسکے بے قرار دل کو قرار دے گی اُسکی تڑپتی بانہوں میں سما کر اسے سکون دے گی۔۔ گھر میں بڑھتا ہر قدم موت تھا عثمان کے جذباتوں کی محبت کی ضبط کی۔۔

عثمان کو عائرہ کے کچھ دن پہلے والی بات یاد آنے لگی۔۔

عثمان چھوڑو بھی مجھے اور بھی کام ہے تم تو ۵ بجے آجاتے ہو مجھے اور بھی کام کرنے ہے ابھی۔۔

عازہ دیکھو ابھی رات کے ۸ بج رہے ہیں میں تمہیں کچھ نہیں کھو گا تمہیں جتنا کام کرنا ہے کرو میں تمہیں پریشان بھی نہیں کرو گا بس تم ایک بار سامنے تو آجاؤ میری جان عثمان نے تڑپ کے کہا مگر منظر نہ بدلنا تھا نہ بدلا۔۔

یہ کیا بات ہوئی یار میں اتنے دن تم سے دور کیسے رہ پاؤگا۔۔

عثمان بچے کی پیدائش کے بعد آپکو مجھ سے دور رہنا ہوگا ڈاکٹرز منع کرتے ہیں۔۔۔ یہ کیا بات ہوئی یار عثمان کا چہرہ بُجھ گیا۔۔۔ چلو کوئی نہیں میں ابھی ساری کر پوری کر لیتا ہو عثمان نے عازہ کو اپنی محبت کے حصار میں کھینچ لیا۔۔۔

عازہ کا قبضہ بے ساختہ تھا۔۔

عثمان کو ویرانی کا احساس حال میں لے آیا۔۔

عازہ تم نے تو کچھ دن کہا تھا میں ساری زندگی تمہارے قریب نہیں اوگا بس تم میرے سامنے رہو میری جان تمہیں خدا کا واسطہ جان عثمان۔۔ عثمان نے بھگتے لہجے میں کہا۔۔

عثمان اب اُس دروازے پے کھڑا تھا جب اُسکی اور عازہ کے نے تحاشا یادیں

حسین لمحے قربت کے لمحے۔۔۔ اُس دروازے کو کھولتے وقت عثمان نے دل
 میں دعا کی دروازہ کھولنے پر عازہ ہستی مسکراتی اُسکے سامنے ہو۔۔

مگر جب وہ اندر داخل ہوا تو اُسکا یہ معصوم خواب خواہش بھی ٹوٹ گئی۔۔ عازہ
 کے ان گنت یادیں جو اب منو منیٰ تلے جا لیٹی تھی۔۔

کمرے میں آکر عثمان دنیا سے بیگانہ ہو گیا ٹوٹ تو وہ چُکا تھا ہی کرچیوں میں
 بکھر گیا اتنے ٹکڑوں میں کے سمیٹ پانا نہ ممکن تھا۔۔

عازہ پلز واپس آجاؤ دیکھو میں اپنی آنکھیں بند کر لیتا ہوں تم آجاؤ مجھے اِس
 بھیانک خواب سے اٹھا دو۔۔ عثمان نے سچ میں آنکھیں بند کر لی۔۔

۔۔ چند لمحوں بعد عازہ کا لمس اُسکو اپنے کندھے پے محسوس ہوا
 عثمان نے آنکھیں کھول دی۔۔ مگر سامنے وہی سناٹا ویرانی اُسکے اندر کہی سے
 آواز آئی۔۔

آنکھ بند کرنے سے منظر نہیں بدلہ کرتے۔۔۔ البتہ اندھیرا ضرور ہو جاتا ہے
 جب آنکھ کھلے گی اندھیرا چھٹے گا تو حقیقت وہی رہے گی جو ہے۔۔

عازہ میری جان میں نہیں رہ سکتا نہیں جی سکتا تمہارے بغیر عازہ تمہیں میرا
 واسطہ بلال ماہ رخ کا واسطہ واپس آجاؤ ہم سب کو تمہاری ضرورت ہے آجاؤ
 واپس پلز عازہ۔۔۔

عثمان بلک بلک کر رونے لگا بلند آواز وہ اس فلاسفی کو بھلا چکا تھا کہ مرد نہیں روتا۔۔۔ کیوں نہیں روتا اسکو بھی درد ہوتا ہے انسان ہی ہوتا ہے وہ بھی۔۔ نہیں اتنا بُرا نہیں ہو سکتا میرے ساتھ ایسا نہیں ہو سکتا میری جان کیوں نہیں نکلی تمہارے ساتھ میں بھی کیوں نہیں مر گیا تمہارے ساتھ۔۔ عثمان اپنا آپ کھو چکا تھا بلکل بچوں کی طرح کبھی آنکھ بند کر لیتا کبھی کھول لیتا۔۔ میں نے تمہیں کہا تھا میں تھک چکا ہو مجھے آرام چاہیے۔۔

اور تم تم تو مجھے ساری عمر کی تھکن دے کر بڑے آرام سے جا کر سو گئی۔۔

مجھے چھوڑ کر اپنے عثمان اپنی بچوں کو چھوڑ کر۔۔

عثمان نے ایک لمحے میں سارا کمرہ تخصّسِ نخس کر دیا۔۔

کیا فائدہ اس سب کہ جب تم ہی نہیں تمہارے ہونے سے عثمان تھا تمہارے بعد عثمان بھی نہیں۔۔

مر گیا عثمان اب جو زندہ ہے وہ بس ایک باپ ہے تم مجھے چھوڑ کر گئی ہو نہ میں تمہاری خواہش کبھی پوری نہیں کرونگا میرے پیار میرے وجود مجھ پر میری ہر چیز پر صرف تمہارا حق ہے تمہاری جگہ کوئی اور نہیں میں اپنا سب کچھ تم پر ہار گیا ہو۔۔ مرد صرف اُس عورت سے ہارتا ہے جس سے وہ بے انتہا محبت کرتا ہے۔۔ میں ہار گیا تم سے عازہ۔۔ مر گیا عثمان۔۔۔۔

بے سبب مجھ کو چھوڑ سکتی ہو۔۔
 سبھی اختیار تمہیں دیے میں نے۔۔
 جب چھوڑ کر گئی تب دیکھا۔۔
 اپنی آنکھوں کا رنگ۔۔

حیران الگ۔۔

پشیمان الگ۔۔

بیابان الگ۔۔

سنسان الگ۔۔

NEW ERA MAGAZINE.com
 Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews

تم نے دل میں مرے سکونت کی

اور دل کی عجیب حالت کی

ٹوٹ کر دور تک بکھرتا گیا

جب میں نے ٹوٹ کے محبت کی

(کامی شاہ)

عثمان تُو نے یہ کیا حالت بنا کر رکھی ہی خود کی زوہیب نے کمرے میں داخل
 ہوتے ہوئے بکھرے ہوئے کمرے ٹوٹی ہوئی چیزیں اور ریزہ ریزہ ہوئے عثمان

کو روتے ہوئے دیکھ کر شدید صدمہ ہوا۔

زوہیب نے آگے بڑھ کر اسے گلے لگا لیا بس عثمان بس اگر تو ہی اس طرح بکھرا بکھرا رہے گا تو بلال اور ماہ رخ کو کون سنبھالے گا بھابھی ان دونوں کی ذمہ داری تجھ پے چھوڑ کر گئی ہے۔۔۔ تو نے اپنی بیوی اپنی محبت کو کھویا ہے تو ان دونوں نے بھی دنیا میں آنکھ کھولتے ہی اپنی جنت اُس ہستی کو کھو دیا ہے جسکے بغیر انکی دنیا ویران ہے کون سنبھالے گا انہیں۔۔

یار رو رہے ہیں کب سے دونوں۔۔ عثمان کو اب اپنے بچوں کی فکر ہونے لگی۔۔۔ کہا ہے میرے بچے میری عازہ کی آخری نشانیاں ہماری اولاد؟؟؟؟ زوہیب کمرے سے باہر گیا اور جب واپس آیا تو اُسکی گود میں بلال اور ماہ رخ تھے۔۔۔

عثمان نے دونوں کو اپنی بانہوں میں لیا زوہیب باہر چلا گیا۔۔ کتنا پیارا احساس ہوتا ہے نہ اپنی اولاد کو اپنی گود میں لینے کا عثمان نے گہری سانس کے کر سوچا۔۔۔ تب جا کر پتہ چلتا ہے کہ ہم کیوں اپنے ماں باپ کے لیے سب سے ضروری اور اہم کیوں ہوتے ہیں۔۔ انہیں دیکھ کر ہی اپنے مکمل ہونے کا احساس ہوتا ہے یہی ہے ہمارے وجود کا ایک سب سے اہم حصہ ہم سے پیدا ہوئے ہے ہمارا خون ہے۔۔

جب انسان باپ بنتا ہے تو اُس سے پہلے کتنے رشتے طے کر چکا ہوتا ہے ایک

اولاد کا ایک بھائی کا ایک دوست کا ایک شوہر کا مگر سب سے پیارا احساس یہی ہوتا ہے جو اس وقت میں ٹھیک سے محسوس بھی نہیں کر پا رہا مجھے سمجھ نہیں آ رہا میں خوش کیوں نہیں ہو پا رہا۔

ہم نے بھی تو بہت خواب دیکھے تھے عازہ جب ہماری اولاد اس دنیا میں آئے گی ہمیں تو بہت کچھ کرنا تھا عازہ۔۔ عازہ اب میں بیچ میں کہا سلاؤ گا ہمارے بچوں کو تم کہتی تھی نہ ہم بے بی کو بیچ میں سلائے گے تاکہ نیند میں گر نہ جائے اب کیا میں تو ہوگا مگر دوسری طرف انکی ماں نہیں ہوگی جو انہیں گرنے سے بچالے گی۔۔۔

تم کوئی وعدہ پورا نہیں کر پائی عازہ تم جھوٹی نکلی بلکل جھوٹی۔۔

Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews

عثمان کا لہجہ شکوہ کنہ ہو گیا۔۔۔

عازہ میں چاہ کر بھی اب تمہارے پاس نہیں آ سکتا یہ دونوں اپنی ماں کی .
ممتا سے تو محروم ہو چکے ہیں مگر میں انہیں باپ کی شفقت سے محروم نہیں کرونگا میں نہیں جانتا تمہارے بغیر کب تک جی پاؤ گا مگر جتنا بھی جیو گا صرف اپنی اولاد کے لیے۔۔۔

تمہاری آخری خواہش پوری کرنے کا اختیار نہیں نہ ہمت میرے پاس تمہارے علاوہ کوئی اور ہر گز نہیں نہ آج نہ کل نہ ساری زندگی میری زندگی میں نکاحِ محبت کا سفر تمہاری ذات سے شروع ہو کر اب ان دو فرشتوں پے اڑکا

ہے۔۔ مجھے تمہارے علاوہ کسی کا ساتھ کسی کی قربت نہیں چاہیے میرے لیے یہی احساس کافی ہے کہ تم میری تھی۔۔

اور اب میرے پاس یہ دونوں ہے مجھے کسی کا ساتھ نہیں چاہیے۔۔ م میں نے زندگی میں شدت سے اللہ سے تمہیں مانگا تھا اور اُس نے مجھے غیب سے نوازا اس طرح تمہیں مجھ پر حلال کرا اس طرح تمہیں میری دسترس میں جس مضبوط رشتے کے ساتھ دیا میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا۔۔

میرے لیے ہمارے زندگی کے یہ ۳ حسین سال کافی ہے ساری زندگی گزارنے کے لیے۔۔

تہائی بھی کٹ ہی جائے گی اتنا بھی کمزور نہیں میں دوہرا کر تیری باتوں کو میں کبھی ہس لو گا کبھی رو لو گا

.چند دن بعد۔۔

عثمان نے ماہ رخ اور بلال کے لیے خود پے قابو رکھا ہوا تھا وہ ہر ممکن کوشش کر رہا تھا اپنے بچوں کو سنبھالنے کی مگر شاید ابھی اُسکا ایک اور امتحان باقی تھا آخری اور سب سے بھیانک امتحان۔۔ زوہیب اُس سے ملنے آیا مگر وہ بہت پریشان تھا جس کو عثمان نے بھی بھانپ لیا ماہ رخ اور بلال کو سلا کر وہ زوہیب کے پاس آیا۔۔

کیا بات ہے تو کچھ پریشان ہے عثمان نے سنجیدگی سے پوچھا؟؟؟ پریشانی والی بات

تو ہے بہت بڑی پریشانی مگر مجھے یہ نہیں سمجھ آرہا کے تمہیں کیسے بتاؤں
میں۔۔۔

کیا مطلب؟؟

دیکھ جو بھی بات ہے کھل کر بتا جب میں عازہ کی موت کی خبر کی بات سُن
کر بھی زندہ ہو تو کوئی خبر پھر مجھے کچھ نہیں کر سکتی۔۔۔ زوہیب نے لمحے بھر
کے لیے عثمان کا چہرہ دیکھا پھر اسے لمحہ لگا فیصلہ کرنے میں کے وہ بتائے یہ
نہیں۔۔۔ عثمان میری بات قدرے تحمل اور سکون سے سنا۔۔۔

زوہیب کو اندازہ تھا کہ اس خلاصے سے عثمان کے روم روم میں بے سکونی
سرائیت کر جائے گی۔۔۔ میں سن رہا ہے تو بول۔۔۔ عثمان نے سپاٹ لہجے میں
کہا۔۔۔ عثمان بھابی کا ایکسڈنٹ نہیں ہوا تھا۔۔۔ اٹس پلینڈ مرڈر۔۔۔ کیا؟؟؟؟

عثمان کو شدید ترین جھٹکا لگا۔۔۔ ہاں عثمان ہم نے گاڑی ایگزیمین کی ہے گاڑی
کے بریک فیل ہوئے نہیں تھے کرے گئے ہے اور اسکا ثبوت ہمیں تمہارے
پورچ کی سی سی ٹی وی فوٹیج سے مل گیا ہے ایکسڈنٹ سے ٹھیک ایک رات
پہلے کسی اجنبی شخص نے یہ کرا ہے۔۔۔ عثمان کے لیے یہ وقت ایک اور قیامت
تھی کے اُسکی عازہ کو قتل کیا گیا ہے۔۔۔ عثمان شدید غصے کی حالت میں ادھر
سے ادھر ٹہلنے لگا کون ہو سکتا کون جس نے مجھ سے میری عازہ کو چھینا
کون؟؟؟ عثمان ٹھنڈے دماغ سے سوچ غصے سے کام نہیں چلے گا کون کر سکتا

ایسا؟؟؟ میری اور عاعزہ کسی سے کیا دشمنی ہو سکتی بھلا۔۔۔

عثمان کے دماغ میں فوراً وافیہ اور اپنے باپ اور سکندر صاحب کا نام آیا۔ عثمان تم جانتے بھی ہی تم کیا کہہ رہے ہو؟ سکندر صاحب بھابی کے باپ ہے۔۔۔ زوہیب جس گاڑی کا ایکسڈنٹ ہوا ہے وہ گاڑی میں لے کے جاتا تھا۔۔۔ مگر عاعزہ کی ڈیلیوری نزدیک ہونے کی وجہ سے میں وہ گاڑی گھر چھوڑ کر جاتا تھا۔۔۔

میں دوسری گاڑی لے کر گیا تھا ہو سکتا ہے یہ میرے لیے تھا جس کی شکار عاعزہ ہوئی۔۔۔ میں اچھے سے جانتا ہو میں کیا بول رہا ہو مگر مجھے اپنے سگے رشتوں سے کوئی بعید نہیں ہے یہ لوگ کچھ بھی کر سکتے اپنی نفرت میں کچھ بھی میں تو حیران ہوتا تھا آخر 3 سال ان لوگوں نے ہمیں سکون سے رہنے کیسے دیا۔۔۔

تمہیں پتہ نہیں ہے شاید پھپھو نے اپنی موت سے قبل داداجان کی ساری جائیداد میرے اور عاعزہ کے نام کی تھی میں کیوں نہیں سمجھ سکا اس بات کو عثمان اب کڑی سے کڑی جوڑ رہا تھا۔۔۔

جب چاچو ابو پے پھپھو کے قتل کا الزام لگا رہے تھے تب بھی کیوں نہیں سوچا آخر پھپھو نے سب ہم دونوں کے نام کیوں کرا پھر اچانک ایک ایکسڈنٹ میں اُنکی ڈیبتھ۔۔۔

عازہ کی موت سے ۲ ہفتے پہلے ابو اور چاچو کا وکیل کو بھجوانا کے ہم سب اُنہیں واپس کر دے دادا جان کی وصیت کے سکندر اور عبداللہ میں سے کسی کو بھی جائیداد میں سے کچھ نہ دینا کیوں کوئی باپ اپنی ہی اولادوں کو آق کریگا۔۔

کڑی سے کڑی جڑتی جا رہی تھی عثمان پر حقیقت آشکار ہوتی جا رہی تھی۔۔۔ مجھے ذرا بھی پتا ہوتا کہ وہ لوگ اس قدر گر جائینگے مجھ سے میری عازہ کو چھین لے گے میں لمحہ نہیں لگاتا سب اُنہیں دے دیتا میں نے سب دادا جان کی آخری خواہش کا احترام کرتے ہوئے کرا مگر مجھے کیا پتہ تھا مجھے اتنی بڑی قیمت چکانی پڑے گی۔۔۔

عثمان تو اتنے یقین سے کیسے کہہ سکتا یہ سب ایک اتفاق بھی ہو سکتا ہے؟؟؟ پولیس والا ہو کر تو یہ بات کہہ رہا ہے اتنے پختہ اتفاق نہیں ہوتے زوہیب۔۔ انسان کی آنکھوں پے جب دولت کی پٹی لگ جاتی ہے نہ تو وہیہ نہیں دیکھتا سامنے کون سا رشتا ہے انسان اندھا ہو جاتا ہے بلکل جب رشتوں میں سے خلوص ختم ہو جاتا ہے تو انسان خون کے رشتوں کا بھی خون کرنے سے گریز نہیں کرتا۔۔

انسان کو دکھ سب رہا ہوتا ہے مگر اُسکے اندر سے صحیح غلط کا فرق ختم ہو جاتا ہے۔۔۔ پتا نہیں کیا جادو ہے ان کاغذ کے ٹکڑوں میں لوگوں کو یہ کیوں سمجھ نہیں آتا ان سے دنیا میں تو آسائش کا ہر سامان خرید لیتے ہے مگر روزِ محشر

میدانِ عرفات میں جب زیرِ زبر ہوگا اُس عدالت میں کیا کرے گے وہاں کا
فیصلہ حتمی ہوگا عارضی زندگی کو پر آسائش بنانے کے لیے حقیقی زندگی میں
آگ چن لیتے ہے۔۔



تمہاری وجہ سے میں نے اپنی بیٹی کھوئی ہے میں جانتا ہوں یہ سب تمہارا کیا
دھرا ہے۔۔

سکندر صاحب غصے سے پھنکارتے ہوئے بولے۔۔۔ تم اتنے اندھے ہو گئے اپنی
نفرت میں ارے عاعزہ صرف میری بیٹی نہیں تھی تمہاری بہو اور بیٹے کی محبت
تھی۔۔۔ بس سکندر تم مجھے بولنے کی اوقات رکھتے ہو کس منہ سے بول رہے
ہو یہ سب مجھ پر الزام لگا رہے ہو کیا میں نہیں جانتا کہ تم نے عثمان کو
مارنے کے لیے گاڑی کے بریک فیل کرنے کے لیے بھیجا تھا میری خوش قسمتی
کہو یہ کچھ بھی مجھے پتہ چل گیا اور تمہارے بندے کو میں نے دگنے دام میں
خرید کر عاعزہ کے استعمال والی گاڑی کے بریک فیل کروا دیے میں عاعزہ کو
کچھ نہیں کروانا چاہتا تھا مگر تمہیں سبق سکھانا ضروری تھا آئندہ میرے بیٹے کی
طرف دیکھو گے بھی نہیں۔۔۔

مجھے افسوس ہے عاعزہ کا۔۔ مگر تم نے کیا سوچ لیا تھا عثمان کو مروا کر عاعزہ کو
اپنے ساتھ لے جا کر ساری جائیداد حاصل کر لو گے مگر الٹا ہو گیا عاعزہ گئی عثمان

میری اولاد ہے آج نہیں تو کل واپس ضرور آئیگا ہوا نہ ایک تیر سے ۲
نشانے۔۔

لہذا اپنا منہ بند رکھو یہ مت بھولو میں جب اپنے باپ کو مروا سکتا ہو تو عازہ
کو مارنا میرے لیے کوئی مسئلہ نہیں۔۔۔

تمہارے علاوہ کس کو پتہ یہ بات امتیاز عالمگیر کی موت موت نہیں قتل
تھا۔۔۔ اور فرحت کے قتل کا الزام جو تم مجھ پر لگاتے ہو تم نہیں جانتے اُسے
خود تم نے مروایا تھا۔۔۔ بولوں۔۔۔ اسلئے اپنا منہ بند رکھو عازہ مر چکی ہے
واپس نہیں آئیگی البتہ اگر تم نے ذرا بھی چو چا کی پرانی فائلز کھلنے میں دیر
نہیں لگے گی۔۔۔ تم بھی یہ مت بھولو جب میں فرحت کو مروا سکتا ہو تمہیں
بھی مار سکتا ہے بھائی۔۔۔

عثمان تو بیچارہ ویسے ہی مرچکا ہے اُسکا ہونا نہ ہونا ایک برابر میں اپنا حق لینا
جاننا ہو اور اپنی بیٹی کا خون تمہیں معاف نہیں کرونگا عبداللہ امتیاز۔۔۔ سکندر
صاحب میں عبداللہ صاحب پے پستول تان دی۔۔۔

تمہارا دماغ تو ٹھیک ہے ہٹاؤ اسے عبداللہ صاحب گھبرا گئے کیوں کے سکندر
صاحب کی آنکھوں میں خون اُترا ہوا تھا۔۔۔

سارا لرزہ خیز انکشاف قیامت خیز منظر عثمان اور زوہیب نے اپنی آنکھوں سے
دیکھا اور کانوں سے سنا تھا عثمان جو اپنے باپ سے سوال جواب کرنے آیا تھا

اُسکی ضرورت ہے پیش نہیں آئی۔۔۔ عثمان اور زوہیب اندر آگئے۔۔۔ سکندر اور عبداللہ صاحب اس اچانک افتاد پے بوکھلا گئے سکندر صاحب کے ہاتھوں سے پستول گر گئی۔۔۔ جسے زوہیب نے اٹھا لی۔۔۔

اتنے گھٹیا لوگ ہے آپ دونوں اتنے مطلب پیسہ پیسہ سب اسی پے شروع اسی پر ختم۔۔۔ عثمان میں نے یہ سب تمہارے لیے کرا۔۔۔ عبداللہ صاحب بولے۔۔۔ آپ لوگ اپنے سگے باپ اور بہن کے نہ ہوئے تو ہمارے کیا ہو گے۔۔۔ ہاتھ نہیں کانپے گھن نہیں آتی خود سے خون میں لتھڑا ہوا وجود ہے آپ دونوں کا اتنا سکون کیسے ہو آپ لوگ کیسے۔۔۔

انسانیت نام کی کوئی چیز نہیں مجھے گھن آرہی اپنے آپ سے کیوں کے میرا آپ۔۔۔ آپ دونوں سے جڑا میری رگوں میں آپکا گندا خون ہے۔۔۔

آپ دونوں اتنے پر سکون کیسے؟؟؟ اگر آپ دونوں کی جگہ کوئی اور ہوتا تو باخدا اپنے ہاتھوں سے مار دیتا مگر میں اپنا وجود اور گندگی میں نہیں دھکیلنا چاہتا۔۔۔ آپ دونوں کے اس لالچ کے کھیل میں سب سے بڑی دولت میں میں نے گنوائی ہے اپنی عازہ کو کھویا ہے میں نے ہمارے بیچ اب جو فاصلے آئے ہے انہیں میں ساری عمر چل کر بھی طے نہیں کر سکتا اس سے اچھا میں اسے طلاق ہی دے دیتا کماز کم یہ اطمینان ہوتا کے وہ زندہ ہے مگر اب اپنی اپنی اولادوں کو بچانے کے چکر میں آپ دونوں نے اُنکی ہی اولاد کے سروں سے

ماں کا سایہ چھین لیا۔۔۔ مگر ایک بات یاد رکھیے گا وہ اپنے ہر بندے سے ۷۰ ماوں سے زیادہ پیار کرتا ہے وہ عاعزہ کو انصاف اور آپ دونوں کو اپنے انجام تک پہنچائیں گا۔۔۔ زوہیب دونوں کو گرفتار کر کے لے گیا۔۔

عثمان عاعزہ کی قبر پے چلا گیا فاتحہ کے بعد عثمان اُسکی قبر کے پاس ہی بیٹھ کر رونے لگا۔۔۔ عاعزہ بس ایک پل کے لیے اپنی جھلک دکھا دو عاعزہ میرے سامنے آجاؤ پلینز بس ایک بار مجھے گلے لگا لو میں تھک گیا ہو دوبارہ میرے پیر شل ہو گئے ہیں اس تپتے صحرا میں چلتے چلتے جھلس گئے ہے اپنی قربت کا احساس دو اپنی محبت کے حصار میں لے لو مجھے عاعزہ جان۔۔ اتنی سنگدل نہ بنو عاعزہ میں زندگی میں قدم قدم پہ تمہاری محبت کا بھوکا ہو مجھے تمہاری طلب ہے عاعزہ۔۔۔

Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interests

میں تھک گیا ہی اپنوں کے چہروں میں چھپے قاتلوں کے چہرے بے نقاب کرتے کرتے لوگوں کے اتنے چہرے ہے سمجھ نہیں آتا پہلے کون سے والے پے طمانچہ مارے۔۔۔ مجھے صرف تم سمیٹ سکتی ہو عاعزہ مگر تم بھی روٹھ گئی ہو مجھ سے۔۔۔ میں تمہارا ہاتھ تھام کر ساری زندگی چلنا چاہتا ہو مگر تم سے میرا ہاتھ الگ کر دیا قاتلوں نے۔۔۔

میرے سارے غم صرف تمہاری محبت دور کر سکتی ہے مگر تم نہیں۔۔۔ مجھے نہیں لگتا میں تمہاری محبت کے بغیر رہ پاؤ گا مگر مجھے ہمارے بچوں کے لیے زندہ رہنا

ہوگا۔۔۔ جی تو میں تمہارے ساتھ ۳ سال لیا۔۔۔ اب صرف ایک باپ زندہ ہے۔۔۔

سال بعد ۶

دیکھنا میں امی سے تمہاری شکایت کرونگا۔

بلال نے ماہ رخ کے بال کھینچ کر کہا۔۔۔ پاپا آپ مجھے امی کے پاس لے چلے میں بھی امی سے اسکی شکایت کرونگی۔۔۔ ماہ رخ اور بلال عازہ عثمان کی محبت کی نشانی تھے دو ننھے فرشتے آپس میں لڑ رہے تھے۔۔۔ رمشا ہم لوگ قبرستان جا رہے ہیں۔۔۔ تم جب تک کھانا بنا ان دونوں کو آتے ہی بھوک لگے گی۔۔۔ ٹھیک ہے آپ لوگ جائیں کھانا بس تیار ہے کچن سے ایک ڈبلی پتلی نازک سے لڑکی سیاہ گھسنے بال روشن آنکھیں نکھرا نکھرا چہرہ لیے ایک لڑکی آئی۔۔۔ رمشانے بلال اور ماہ رخ کو پیار کیا۔۔۔ ماما میں امی سے اسکی شکایت کرونگا۔۔۔ بلال بولا۔۔۔ کیوں میری گڑیا نے کیا کرا۔۔۔ ماما یہ جھوٹ بول رہا ہے یہ مجھے تنگ کرتا ہے میں جا رہی ہے پاپا کے ساتھ اسکی شکایت کرونگی امی سے۔۔۔

رمشانے دونوں کے ماتھے پر بوسا دیا۔۔۔ میں آپکی امی نہیں ہو۔۔۔ رمشانے حسرت سے پوچھا۔۔۔ آپ ہماری پیاری ماما ہے۔۔۔ بلال ماہ رخ ایک ساتھ بولے۔۔۔ رمشانے گہری سانس لی وہ جانتی تھی کہ وہ ان دونوں کی سگی ماں نہیں مگر ہمیشہ سگو کی طرح چاہا۔۔۔ ماما امی ہم سے بہت پیار کرتی تھی

نہ؟؟؟ بلال نے پوچھا۔۔ ہاں عازہ تم دونوں سے بہت پیار کرتی تھی اُسکی
بد نصیبی بس ایک بار ہی دیکھ پائی تم دونوں کو۔۔

رمشا کے لہجہ آبدیدہ ہو گیا۔۔۔۔۔ ماہ رخ اور بلال نے رمشا کو گلا لگایا ماما آپ
مت روئے وی لو یو سو مچ۔۔ ہے نہ پاپا۔۔ بلال نے اپنے پاپا سے تائید
چاہی۔۔۔ ہا بیٹا میں سچ میں تمہاری ماما سے بہت پیار کرتا ہے۔۔۔ اُس نے
رمشا کو محبت پاش اور عقیدت مند نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا۔۔۔ جس پے
رمشا مسکرا دی۔۔ دونوں بچے اپنے پاپا کے ہمراہ عازہ کی قبر پے چل
دیئے۔۔۔۔۔

بلال ماہ رخ عازہ کی قبر کے سامنے کھڑے دعا مانگ رہے تھے۔ دعا ختم
ہونے کے بعد بلال بولا آؤ ماہ رخ برابر میں ابو کی قبر پے بھی دعا مانگتے
ہے۔۔ عازہ اور عثمان کے دو ننھے فرشتے اُنکی آخری آرام گاہ کے سامنے کھڑے
دعا مانگ رہے تھے اور اُنکے ساتھ اُن دونوں کے پاپا یعنی زوہیب کی آنکھوں
کے سامنے ۳ سال پہلے عثمان کے آخری لمحات کا منظر گھوم گیا۔۔۔



سال پہلے۔۔۔۔۔ ۳

عازہ کے بعد عثمان ہر ممکن کوشش کی بلال اور ماہ رخ کے لیے جینے کی مگر
اُسکے اندر سے جینے کا جذبہ ختم ہو چکا تھا۔۔۔ عثمان دونوں کو ماں باپ دونوں کا

پیار دینے کی پوری کوشش کر رہا تھا مگر وہ اندر سے بالکل خالی تھا احساسات سے۔۔۔ زوہیب اسے دوسری شادی کرنے کا کہتا اور یاد دلاتا عازہ کی آخری خواہش مگر عثمان کے اختیار میں نہیں تھا یہ سب۔۔۔

اُسکی صحت دن بہ دن گرتی جا رہی تھی چھوٹی چھوٹی بہت سے بیماریوں نے اسکو گھیر لیا جسکو عثمان خاطر میں نہیں لایا وہی اُسکے لیے جان لیوا ثابت ہوئے۔۔۔ بچے عثمان سے بہت پیار کرتے تھے اور کیوں نہ کرتے آخر باپ تھا اُن دونوں کا عثمان بھی انہی کو تو دیکھ کر ۳ سال تک زندہ رہا۔۔۔ اپنے بچوں دنیا کے سامنے مسکرانا بند کمرے میں جہاں اُسکی اور عازہ کی صبح دوپہر شام رات کی حسین یادیں تھی اُسکی اذیت دے رہی تھی عازہ کی محبت اُسکے جانے کے بعد بھی ہر سانس کے ساتھ بڑھتی جا رہی تھی عثمان کے اندر کس قدر توڑ پھوڑ ہو چکی تھی یہ وہی جانتا تھا۔۔۔ ہر گزرتا دن اُسے پستی کی جانب لے جا رہا تھا۔۔۔ عثمان زندہ لاش بن گیا تھا سارا وقت کمرے میں بند۔۔۔ ایک دن زوہیب بلال اور ماہ رخ کو گھما کر گھر چھوڑنے آیا جب عثمان کے روم میں آیا تو بالکل اندھیرا تھا زوہیب نے لائٹ آن کی تو دیکھا عثمان بیڈ سے نیچے گرا ہوا تھا۔۔۔ ہسپتال لے کر گئے تو پتہ چل نروس بریک ڈاؤن ہوا ہے۔۔۔ ہم نے پوری کوشش کر لی ہے مگر پیشینٹ بہت کمزور ہے اور اُنکو ایک نے بہت ساری بیماریاں ہے جس نے اُنہیں بہت کمزور کر دیا ہے اور اُنکی قوتِ مدافعت کو ختم کر دیا ہے اور نہ پیشینٹ کی طرف سے کوئی مثبت ریسپونس نہیں

ہے۔۔۔ زوہیب عثمان سے ملنے جب آیا تو اُسکی حالت دیکھ کر روح تک کانپ گیا۔۔۔ عثمان میری جان یہ کیا کر لیا ہے تو نے تو کہا تھا تو اپنے بچوں کے لیے جیے گا۔۔۔ زوہیب نے بہت کوشش کی مگر نہیں ہوتا مجھ سے میں ٹوٹ چکا ہوں بلکل مرہمِ جسمِ پے لگے گھاؤ بھر سکتا ہے مگر میرے دل پے ٹھیس لگی ہے اُسکا کیا۔۔۔

ہر سانس کے ساتھ عازہ کی محبت بڑھتی ہے تو ایک نا اُمیدی اور سچائی بھی دکھتی ہی کے اب وہ نہیں آئے گی۔۔۔ زوہیب میں بہت اکیلا ہو میرے اکیلے پن کا علاج صرف عازہ تھی وہ جاتے جاتے میری روح بھی لے گئی۔۔۔ مجھ سے ایک وعدہ کرو تو اور رمشا میرے بعد بلال اور ماہ رخ کو ماں باپ بن کر پالو گے۔۔۔ اور مجھے میری عازہ کے برابر میں دفنانا۔۔۔ عثمان بھائی آپکو کچھ نہیں ہوگا رمشا بولی۔۔۔ میں اللہ کے بعد صرف تم دونوں پے بھروسہ کر سکتا ہو۔۔۔۔۔

میں جانتا تھا میں عازہ کے بغیر نہیں رہ پاؤ گا ۳ سال اپنے بچوں کو دیکھ کر ہی جیا ہی میں کتنا خود غرض ہو گیا میں نہ خود کو سنبھال پایا نہ اپنی اولاد کو۔۔۔ بلال اور ماہ رخ ہمارے بچے ہے مگر تجھے ٹھیک ہونا ہوگا عثمان۔۔۔

کا جسم ساکت ہو گیا۔۔۔ عثمان۔۔۔ عثمان کی سانس اُسکا ساتھ چھوڑ چکی تھی۔۔۔ پاپا۔۔۔ ماہ رخ کی آواز زوہیب کو حال میں واپس لے آئی۔۔۔ گھر

چلے پاپا۔۔۔

آپ دونوں نے ایک دوسرے کی شکایتیں کر لی امی ابو سے؟؟؟

.جی پاپا۔۔۔

بلال نے زویب کا ہاتھ پکڑ کیا ماہ رخ کو زویب نے گود میں اٹھا لیا وہ لوگ
گھر کی طرف چل دیئے۔۔

زویب نے پلٹ کے دوبارہ عثمان

عازہ کی قبر کو دیکھا تو اُسے ایسا لگا عازہ اور عثمان ساتھ کھڑے ہے مسکرا
رہے۔۔۔

سچی محبت یہی تو ہے زویب کے منہ سے بے اختیار نکلا اور آنکھ سے آنسو
بھی۔۔

مکتبِ عشق سے ہر کوئی واقف نہیں جناب۔۔

پالینا ہی عشق نہیں فنا ہونا بھی عشق۔۔



♥ ختم شدہ ♥

ہماری ویب میں شایع ہونے والے ناولز کے تمام جملہ و حقوق بمعہ مصنفہ کے نام محفوظ ہیں۔ ہمیں اپنی ویب نیو ایر میگزین (New Era Magazine) کیلئے لکھاریوں کی ضرورت ہے۔ اگر آپ ہماری ویب پر اپنا ناول۔ ناولٹ۔ افسانہ۔ کالم۔ آرٹیکل۔ شاعری۔ پوسٹ کروانا چاہیں تو اردو میں ٹائپ کر کے مندرجہ ذیل ذرائع کا استعمال کرتے ہوئے ہمیں بھیج سکتے ہیں۔

(Neramag@gmail.com)

(انشا اللہ آپ کی تحریر ایک ہفتے کے اندر اندر ویب پر پوسٹ کر دی جائے گی۔ مزید تفصیلات

کیلئے اوپر دیئے گئے رابطے کے ذرائع کا استعمال کر سکتے ہیں۔

شکریہ ادارہ: نیو ایر میگزین